



عردة الموان وارز تعدم أسلم روايه استراشيه لدام ١٩٣٣ يشترك في تمثيلها ١٤ كوكبا و٠٠٠ فتاة راقصة ومغنية

الشارع عرة 2 STREET الشارع عرة 42 الم

🚞 وفي مقدمة كواكبها الشهيرين 🚞

روبی کیلر - بنج کروسبی - بیب دانیلز - وارنر با کستا

ينها تر يومف الاربعاء ٤ اكتوبر ١٩٣٣

المنافقة عند المنافقة المنافقة

بلغم الكاتب المهرب الامثاذ فسكرى ابالما الممامى

له ايم واحد - وجيم واحيد - ورأس واحدة - وعينان ، وبدان ، وساقان وقدمان . لكه أكثر من اسم - واكثر من جسم -كثر من عينين ، وريدين ، وساقين ، وقدمين هذا هو اللسو لا محتود كامل ؟ 11

N.E.K

محام – ومؤالف – ومترجم – وصاحب بعلتين – ومدير عبلتين – ومحرو مجلتين . الا ترى ان همدنا عجيب 11 واتنا ازاء أن شركه 4 لاازاء 8 فرد 11 و

...

أدن سفوا من بأن قد الحي الامريكانية » قد وصلت معواها ال مصر ، وأه كا تجدون في الحالم المارات الامريكية قد الطحات السحاب » منسدنا في عام الأممون قد ناطحي السحاب » ، واذن سفوا حي بأن في مصر تطور ، وأن في مصر خمرة ، وأن في مصر أرواح وثابة تزاعسة أيانة ، وأنه أولا قا سوس » السياسة لسكات أمصر فير مصر — ولسكان الحال غير الحال . . .

يقرأ الجهور مؤلفات هذا الشاب ، و معلات هذا الشاب ، و يشتري دلك الجهد المنيف تارة بقرش وطوراً بقروش ، وهو لا بط كم يسترف أهذا الجهد المنيف من دمه - وكم بأكل من ماله - وكم يشتر من دهنه - وكم يشترف من ماله - وكم يشترف من وهنه الباهطة من صحته الموال - وكم يشترف من الشرية الباهطة من صحته الموال - وكم يشترف الشرية الباهطة من صحته الموال الماله - وكم يشترف الشرية الباهطة من صحته الموال الماله و المحلود في معلود الماله على السبوع و المحلود الماله على السبوع و المحلود كل السبوع و المحلف على الماله و ومنح الماله الماله على عام ، ومنح الماله الماله ، وحض و المحلف و وضي الماله الماله ، وحض و الماله الماله ، وحض الماله ، وحض الماله الم

و والمحاقة ، في هذه الايام حرفة خطرة ،

وراجعوا التحقيقات والاحكام لتطوأ أيها القراء فلك حق المن منم ساوا سجن « فره ميدان » بنبتكم النبأ اليقين . . « وأو » واحدة في دير



الجامعة

به ميرة لمبوعة الحيس ٢٨ سيتموسة ١٩٣٣ الساعد ٨٧ الساعة الواجسة

عَن السعد ١٠ ماليات

الاشتراد الستري ٥٠ ترشا

صاحب الجالة ورئيس تعريرها وغاشرها تحرر للمق الحمامي

مارة يطاره مد مبدال الأورا اليدول تمرة هـ ٢٠٠٠

علم التأنون قد تنفى على مستقبل الصحق وعلى هذا ماشره ، وعلى ماشيه . . « وتفطة » واحدة أو فعلامة تعجب » واحدة أو فعلامة تعجب » واحدة في تبرموشم القانوني قد تقدف السحل الي الاعاق . .

الليب الليب من هادى كل هذا واستطاع أن بلف ويدور ليكتب حيسدا وق الصم بند حاجة الى سراى باب الخلق ، ،

وقد استطاع النسباب العزيز اللبن و محود كامل ، أن بنجو حتى اليوم وحد عمل مضى منهائت زهاد كلانة أعوام . كتب الله الله — واتنا — السلامة في المنتبل الله سميع عبيب ا...

هاهي العالم الجادمة الجامعة المتعلق المتعلق المتعلق المام المام المام الازمة الولا عد من كانها الافلاس المام المام المستونها وقد التعلم معلها الواحكتمال قوامها الاوزاد وزنها الموضعة حديره بالاق المرسال من الفراء المام المرسال من الفراء المام

انا لا أعلى و صاحب الجالة و محروها بدو ما أهلى د نفسى و مواطنى ا و لأن صح ألى د دو قراسة ، خان د محود كامل ، سيكون شسيتا شطيرا في التربب الماسل أن شاء الله ...

: 4 6

أعسابك بازميلي العزر في حاجه الى محلية و تهدئة وتهديط ته وللمألة مسألة تمرين وقد تمرت في العرسة على د الحياز به صالحها بعد خبر بأن السحفية الطويلة للدى فأنت جدر بأن تصف نفسك من تمسك ا وان تنقد وأسلامن الحجر المسابك التصد في النساط والاطلب الحجر على نشاطك . است طيب الاجسام ! والحاقد اكون - نوعا ما - طيب النفوس ا م م ما

اسألن كف فكرث فيرضع أعلى الكرف

كتبتها في قهوة ... فأنا لا أستطيع الكتابة الا في قهوة!؟

د مكاما طالي تركيب رأسي ٥ الاستاذ أوقين الحكم

واذا أهل الكوف مع كليهم لا قمطير لا يسيرون

26-16

طراقي الأجزاء بها المد لكي ون إدري يما (المسا) متها الراجة . . وقد المدن الأقد أموام كان ما مدرالعدالاول من علم اللها المراصل آخر ال طكل محيلة من الصف النوبة . وأمحو بلك الرحل 10 مددا _ تر أو لنبيا الى أن تأجدًا أنا أممارها أبقاء من العدد ١٧ في عمل الحجر والذكل عن استقلت الاعمة لاصدارها لي شكل علما بهذا الحجر الذي براه التراه وكان قدد ٢٠ الدي مدر يي ٦ سيم سة ١٩٣٢ هم ديدما القديد . . وعل هذا المامادية - والمواراتي - أن النجع يلني قره مسكر علما المر المحق الناتي، التن He lung Ket c Kind Hargers . . الله إنحمت في عاربخ المنحادة الصرية. ولا العربية أن يعدُد الله تعلم عمر عليات لموجود عليا علي غيبرها في السوق بناهاين أو ١١٤٪ ؟ كا حدث لما تسية لاعداد و الجاسرة ، الاولى . . ولم يمدت ان معرت مجلة إنس سين أم أراتم هذا الأن ال المنف قبل أن يتلهى على اجدارها شهران ومع فالدخل الراؤعة يدنون الرقراءتها مؤمين بأن فلك العلور ألها كان لاستكال وجود للس وقامكن من داعة لبنياد في مِدان كله ماضة اجتبية كالمهت متمنا الرنفع أمن الجامطاءن ء عليات ال ١٠٠ إنفارس المدر ٢٠٠٠

الن البرال كانه كاه البوم وأخل مداستقبال الدة الراحة لاني احر بالى مدين بسكل تماح المامية الركار ، ولا ينمني الآن . , وأنا اللح سدوى لاستقال عام بعديد من أخوام جوائك المعلى للسفل الاألياكروشكري . . حكوي العبق - - والدانوجه لينا الذكر للمضرات الاساشة للبن احتفرا مع بيدمالاد (الجاسة) تلطاوا بالساحدي أدرر عله البدر والى الله و الدم الله

محود الل الممامى

عت سياط القدر الى هذا المير والمبس واصة علية من أربعة تسول ١٤

تمالل بعدلك كتب كتبت النعة الد أمن ولا شك تدوينها بالنة المرية ! كان دال في عام ١٩٢٨ بنية الاستدرة اذكنا في الخريف وهو فسل الممول عند زراع العطن وعند الؤاتعن الخيلين . نعم أن ألاحظ داعاً أن كتابالسرح ف أدروا و كذاك في مصر الا ينشطون للانتاج الا في عدًّا الفضل. في ارجع بحماون الافكار كاعمل الاشجار الازهار دوقي الحريف تتماقط مهم الحار : وأن كثث اللمة ؟ كنت في قبوة صغيرة لن أمرف مكانها الا أنا استكشفها مثلي ، ها؛ الأستطيع الكتابة الالى قهوة . والأستطيع التنكير المادي، إلا في منصف صاغب ، عكما علن نرجب رأسي ؛ هما كل ما أستطيم أن أقرك اليزم

1

MI

**

43

Ĭ

ļ,

H

3

11

10

5

4

de.

30

هل ترید

ان تشترك في الجامعة

سنة كاملة بخسمة وعشرين قرشا ؟

اقرأ الاعلان

اللشور على مقحة ٥٣ من هذا العدد

وكيف كتبنها ا عدلما للزنخ قدم ، زهب من وأس أكثره . الحا أحتطهم أن أقول الله أنها أما كت أفكر ف وضم اسة الأهل الكوت. الكيف ا كنت في أهاق بقي منذ حمث الورة على يوم الجمعة في للمعد وأنا منير . الفد كات العقيد برنل وأنا صام أوى في الهواء الكبت وظماته وخواله وأشاهمأ محاب الكيف عالمين القراضا، وكلم لا كنكل الكلاب على ملوبة مهم يشاطرهم مين التعب ، كل خاك السور كانت تمسح خيوطها في نفس يد جهولة مد الطنوة - والماسك من عدد الد اليوم عَلَى أَقُولَ هِي الفريزةِ الفيةِ , أنْ قَ أَعَالَنَا عُرِزَةٍ قية عن ما يسمونها النوق من أعملها ريط السور بعد ا يعش يدون أن نشر . قلت الله أن « أهل الكيف » كثبت في نفسي من قديم . أى لنة كنت ! بلنة النس ، وإن لئة اللس هي اخال ، أحست الحال الفي في متعالمور ، وكان لابد يوماً أن يقل هذا الاحماس من لنة النس ال التقاللات، ان كيامًا اللوي 4 السات ووسائل وأساليب مخلفة يسيد قيها الاحساس والحال والوجيل والشعر والتحث والتصوير الخ كنها وسائلًا الآدنية لقنص الحال الاحل. فأيها أحداد لوضع احساءي يأهل الكوف ؟ دلك شأن الفدر وطرونه لا شأني أنه . . . وقد حكم هذا التدر أن لا أكون موسيقيا مع حي الموسيق منة الحمالة ، وأن لا أكون شاعراً وقد هوبت الشعر وعالجته ، وأن لا أحتامون مصوراً وقد شغف الصور ومارسة كثراً . واما الصدر بيرنى مد بها النباب أن أكون مؤلفاً تجلياً

الدكتور ط حسين محدث « الجامعة » عن

بجرت ألأي في مضير والبحث لمنها

به التراد أن الاستاذ الدكتور شد سبره الديم الدابي شكابة الاداب قد شهدد آ از الحد من خرية الرأوا ف معر . فقد علك مجلس التواب مرة التعليق معه بديب ماورد في كتاب (الشعر الجاهل) تم ملط التعليق و وطاحت في النساب صبة حول ابدنه عن عود الإداب الإسباب فيل أن ابطنها انسالا بارائه واحد وجواد أن يحينا عن الاسباب الإجهامية التي يعود البها الحد من حرية الرأى في معمر زام اس الدستور صراحة على الت الله الحرية مكاولة فاخذل بهذا الحدث فا

> ان منشأ ما تشهد من مظاهر الحد من حرية الرأى في مصر في العقادي شيشيان أخفهما أن التمليم أو الرقي أتمعل في مصر لم يصل بعد إلى الحد الطيعي الدي يسمح بالاعان عرمة عدم الحرية ومن الفقق أنه يوم يتملز الشعب النطيع الصحيح وللمرق للمة الرأي ويشعر كثير من أبناته بإن للم آراء ريدون أن يظهروها وأزهندالا وادعز زة عليهم كالمسر عليهو الحياة بوحد الشعور النوي الذي يدفع لا الر العترام حربة الرأى في مصر يل الى القديسها والدقاع عنها مهما يستلزم طاك من الديخام وهذا طور لابد وأن أصل اليه في وقث تربب عكم اتصالياتهمة واطرادها وانتشار التعلم وأما الامر الآخر فهو الحطر وهو الاطاع النياسية التي علك ممن النوس ومما إلى أن أسخر كل شيء التعسل الى ماريد من السيطرة والاستثار فهذه الاطاع تُربن المربق من الناس عالمة الموانين والمروج في المستور . تارة بأسم عاية الطام وتارة يسم حابة أفي وأخرى باسم حاج الإخلاق والواقع أن الملة الحقيقية قاما كله أغا عن حب الذير والتسلط وفرض توع من ألوام السياسة على للمريين

وهذا خطير من جميع الوجود الهو من الحية بلسد الشعور العام بما يجب القوالين والعسنور من الاحترام ويجمل هذا الاحترام لفقلاً لا بدل على شيء ولست أعرف شيئاً أخطر من تقويقه أه للروية في احترام القوالين فهو الوع من تعليم

التدام جيماً أن يكونوا عداة القانون مانقين في الايان محرمته يظهرون الطاعة له ولا يتحرجون من محافته ماوسستهم الحبة فندو العالمة . ثم هو من جهة أخرى يفسد شبعة التدليم فالتدليم يأخذ الدام إحترام الرأى وحربته وهسلما النوع من الساسة بعلم الماس أنظمهم بين هذين التنافضين لم يتبوا على الدام أنظمهم بين هذين التنافضين لم يتبوا على وسلسكوا أفسر الطرق الى تحقيق للنافع الماجلة والاحراف من غير شلك الما هو الاحوط والاحوط والاحراف من قواعد الاخلاق . أنف الى هذا أن عقا النوع من السياسة يفسد الهيماة المامة أن عقا النوع من السياسة يفسد الهيماة المامة مسر لذى تأميه المطرة ورأي أن تنظر الى ما لمائية مسر إن أن كرامة المائية ويحرص على أن محتفظ بيسم إن أن كرامة المائية ويحرص على أن محتفظ بيسم إن أن كرامة المائية ويحرص على أن محتفظ بيسم إن أن كرامة المائية ويحرص على أن محتفظ بيسم إن أن كرامة المائية ويحرص على أن محتفظ

بها الكرامة عدم أمام سعيده أولا وأمام الواجهات العامة تانيا أن بعلن عن قراته عيما تكن تناتبها وهو عدم بان بنيل هذه التناتج في شجاعة وابتسام لا يتكو ، . ولا ينظم ، . وهو الله يؤمى الواجه أولا ويفرب أحسن التن الله المان النيا . فالدين ينظرون أن تنعشل طهيم السلطات المبياسية فتران قم عن حقهم في حربة الرأى سيتنظرون طويلا وأنها أو اجب النهاخة والماني سيتنظرون طويلا وأنها أو اجب النهاخة والمواثن في غلم عوادية ولا أن في التوانين في غير عوادية ولا قسم ولا التوانين في أما أو ولا تسمر وأنشات تواقفي عن أمها أو وجد حربة توجد عربة وجد في مربو الرأى حقاً في مصر وأنشات تواقفي عن أمها أو وجد عربة توجد في أمها أو عدد أمها أو عدد في أمها أو عدد أمها أو عدد أو أمها أو أمها أو عدد أمها أو أمه

400

الرارا في هذا العدد

شركة لا مرو - الاستاناكرى أباشه الهاى - حربة الرأى في مصر والمنسا - الد كورت المنسا - الد كورت الله عمروت الد تحروت الاستاذ اراهم المصرى - كيف كتبت أهل الكوف - الاستاد توطيق الحكم - الاستاد أو المن المحكم - أن أن أن - الاستاد احد ولمم المالى - أغرب الذكرات الاستاذ على المشاش - ماذ الظلام للمودكامل المالى - التأمين على المياة للاستاذ على احمد عرم - عاشة منسية الاستاذ عدم - عاشة منسية الاستاذ عدم احد عرم - عاشة منسية الاستاذ عد احد عرم - عاشة منسية الاستاذ عد احد عرم - عاشة منسية الاستاذ عد احد عرى - وسالة السيا حسن عبد الوهاب

وليم شاكسيبر . . وامرأة . . وممثل

قصة من حياة الشاعر . . الذي كان يتصيد النساء من الشوارع

امل شاكسير . . شاهر انجلترا الحالد . . هو أعظم شخص تحدثت وما زالت تتحدث عنه صف العالم . . الاأن أهم ماكتب عنه هدور حول الناحية الأدنية مله كشاهر عبقرى وككاتب عظم ، ولكن هناك عدة واح أخرى خفية لم يتحدث عبا الناس تقريباً

الله كانت له عدة معامرات مع نساء كثيرات واذا استنبا لا أنا هاتاوى لا اللي أحبها وأخلص قما ، فهناك أخريات عديدات كان بتردد عليهن وأحياً كان يسبر في الطرقات يتصيد بنات الموي ونتيات الشوارع ويلفيهن في حبال غرامه . . ولعلى أخرب ما بروى هنه في هذه الناحية . . هذه التحمة الن تتحدث هنها اليوم

فد كان يوما جاتما مع جهود التفرسين احدى الممارع بشاعد رواية (رينشاردالتاك) ولم يكن في الواقع مهتما الرواية كاهامه الغيات اللوائي كن بطهرن على النسرح بين الحين والحين والحين مشهود في طائد المعين وأسمه برهم . . وحدت بعد أن ألى طائل الحين وأسمه برهم . . وحدت وخرج بن الكواليس . . أن تقدمت منه قتاة وخرج بن الكواليس . . أن تقدمت منه قتاة عبوهما يعلم . . فام شاكسير يتمها بنظره ، فلما المهتم عبوهما ليسمع كل ما مود بينهما ، . واقتربت أنفناة بفسها من أنان ريدح وقالت قه في حقر وحرس

القد سافر سيدى الى الدينة اليوم . .
 وبليت سيدتى وحدها فى النزل . . وهي تنتظرك هذا بعد النهاء المثيل . .

وعرف شاكسير أن هذه النتاة .. ايست الا خدمة في مأول تحون رئه زوجها .. ولكنه صمت وانتظر ما يقوله قما المثل الذي قال الفئاة مد لحظة تفكر تصره

- ولكن وعام ال شخص اذاو فقت أوق الياب

الا أن الناة قات له على التور

- أبداً ، . فإن أوهك تتنظر طويلا ، ، مل افتريت من المولد . . ولكن خوط من أت لا أمر فك في النالام . . فيحسن أن تنفل على حديث تفوله عند ما نهم هالى البائل حديث تفوله عند ما نهم هالى البائل البائل المثل المولد أقول ، . باعز فرق . . . فدوف أقول ، . باعز فرق . . . فانا و يتشاره الثالث ، خوفاً من يعرفن شخص لوذكرت أحى المفيق . .

فواقلت النتاء وودعته . . ثم غرجت . . وأما شاكسير فحند علي المثل الذي تطلبه عشيقاته بهذه السهولة . . ثم غرج غلف النساة

وایعها من عرف منزل سیدتها اللی ستجلمع فیه (برسح) . .

وقيل ميماء القابلة بقليل ذهب الشاعر الي مات العرار وقال الجابة التفق عليها .. فنتح له البلب ودخل مندفعا إلى داخل اللول والفتاة تقود. الي صحرة سيدتها غير عالمة بإنه شخص آخر فير المثل

ودهشت السيدة من هذا الرجل الغريب... ولكنه أسرع تحوها وأساطها بذراعيه وبدأ يقبلها في هف وقوة

وجزء الرأة الحيلة وخاست من دراعيه وخالت علمه لنديه عليها في حجرتها .. ولكه الغلب في الحيل من شخص حيوان كان يقيلهما منذ لحظة . . الى شاعر . . خال بحدتها عن الحب والنزام والقمر والسهد والنجوم . . الح الكالمات التي شغظها عن ظهر قلب كل مغرم منم . . . ويدأ وأست الرأة لكالمات الشاعر العدية . . ويدأ يتحول حادها عليه الى حب ، . تمريدات تبشم اليه ، و وهيظه بدراعيها في حنان امرأة عاشقة لرجال أفسم أنه يحبها . .

و جاً تبييا هما بنتا جيان. . اذا بالباب بدق ...
و أخال شاكسبر من ناهدة الدّول العليا . . .
لمرأى بريدج ما زال يدق الناب . . . ولكن المنتل مارأى شخصا بطل عابه حي قال على الغود

- اعزوقي . . أنا ويشفاره التالت فضحائشا كميم بسوت عال محقل على الغور - اسم إ رجح . أشك درست شدا من السارع بوم كنت نفيذا . . وأنان أن هناك ماث بدعي ولم الفاع سبق وينشاره الثالث . . وكذلت اليوم إصديق . قدسيق وينشاره الثالث . . ولم الفاع إيضا . . الى هنا . . م أنفلق النافقة بعد والغرام والغرام



صفحة ص كتاب (٨ يوليو)

المناه المالية المناه ا

من أسة مصرية علويالة - للمود قامل الممامي

يهلم الفراء أن عمر ر هذه الجنة كالزناد أأهائي عن قرب استار كنابة الجديد به يوليو وذكر أن الكتاب سوف يكون تملة من حياد الطبع , وقد الله صدور الكتاب الاعتبارات يجود مسطنها الل تتهيم المطبقة المن كانت محموم يعلم (الجامعة) الناء السيف ، وقد عادت الحجة الل سطيعتها الاول التكابقة بتعديق غرض التؤلف في عيال اللهم ، ويرى الدراء هذا مفعة منتهمة من الهمة (حياة الطلام) وفي النعبة الرئيسية الشوية والتكالب ، ، ، والتي تدور حمول شاب فلير من طابة المنسوق . 1.1

٨ إبريل السائد ٤ صباحا

معت مند برهة من عند سوزى . . البرهة التي كفت فقط لنسل في بالساوية (القباك) الجراء الموسوعة على الجوش الذي للسل فيه وجوها جيما أنا واخوق واخوالى . . الليلة هي المرة الاولى الني يتيت فيها خرج الببت الى منتصف الليل . . ولذا صعدت السلم على اطراف اسابي . تم فتحت بلب الشقة يبطء شديد . المد أن خلمت حدالي ووضعه تحت أبطى . . وتوجهت توا عقب ذلك الى الحوش الالهسال في وارد عنه أناد (الاحر) الذي تعلق عليه من قبلات سوذى ا

الله كانت ليلة ديمة . . اعتقد أن غيري لا يوفق الى العتم عثلها الا أذا دفع السساف ما دفعت . .

کان کل ما فی جیبی مندما و صلت الی البار خسة و ستون قرشا . . وقد بقیت معسودی فی البار تحدث عن السرح والوسیق خو ساعة حتی اقبل مضی اثر این فتر کشی بعد آن قست فی ادفی فتالة و هی تصفط علی بدی - ساجلس معهم الآن برهة تشاغل انت التنابعا یا آحد بفراه شی الآن برهة تشاغل انت التنابعا یا آحد بفراه شی الآن برهة تشاغل انت التنابعا یا آحد بفراه شی الآن بره تشاغل انت التنابعا یا آحد بفراه شی القری دی کا بی لا اهمات . . ولا تظهر ابلات تشاطری دی کر خرج معی حتی آخلص مهم . .

وقد أُنْفَتْ سوزى تلك الكنات ليكي المألو يعضها والهم المن الآخر ، لقد ارادت أن

تبين أن هناك ما يدمو أن اهم عندما تتركبي لتجلس مع الآخرين . . أو يسهي آخر لكي أنتمر الرق تنس الوقت ارادت أن تدعني أقهم أن سوف أحرجمها عقب أنهاه العمل فالبادا واستادرى اداكات سوزى تدوظت في احداث الاتر التي اراية أو أن ناك الاثر كان سيحدث دون ماجة الى ظائل الكابات، فأنني تظاهر شؤالط المة فاحدى المعيرولكنني فياواقع كنتأختاس مَثَارَات طويلة الى (الشلة) التي جلست سوزي معها . . كان من جيها رشدى اندى اللي كان شايطا علينا في مدرسة النصورة الابتدائية أيام كان والحتى يشغل احمدى وظائف على للدربة هناك قبل ثقله إلى القاهرة وأيام كنتأنا طالباً بها . ا للد حتى تلبي فتلما وقع بصرى عليه – لاول وهان وكلت أقف في حركم آلية لاحييه رفع بدى الى رأسي في شبه همية مسكرة كما كنا قبل معه المام الدراسة . . . و عركت قدماي فعلا . ، تأهيا للوقوف والكبل تذكرت أغافى إر . . وإن من إوات شارع الباب البحرى لحديقة الازبكية . ١

وزال خفقان قلبي ورفت القعة السرحية التي كانت في يدى لاحقي بها وجعى خشية من أن يراني . . ولكنني عنت فلاحظت أنه لم ينيه الى قط . . كان ذلك معقولا قاله لم يتغير . . . بقامته التسيرة البدينة ولود المخطى . وصوفه

الحشن الاجتن لها أنا فقبد تنبرت تنبيراً كبرا . . على الاقل طالت قامتي وطالت ارجل يطاول القسير الذي كنت ارتدبه في سنوات الدامة الاجدائية وبيت في شارب لم بكن في في تلك المتوات أ ولكن شيئا واحدا تنبر في رشدي افندي . . لقد لاحظت أنه كان يتلطف ألى سواى ويضعك محكات مرحة واليقة بالحمها منه قط عناما كان شايطا (علينا) فقد كان المروف عن رشدى افدي . . خاصة آنه شديد نَايَةُ آتَشَاءً . . وأَنَّهُ يُسْتَعَ يَنْفُرُدُ فِي الْمُدْرِسَةُ يَكَادُ يضاهى تعود النساظر . . وكان يكني أن ينزل الى (الطانور) للكون من سيَّانًا طالب لكي يسوده النظام والكي عفت فيه أصوات الممس الن لا تقلح في أحكاجا أوامر شايط (الحياز) و تذكرت حادة ألعة الديالة حدثت لي معه . . اد آه وقب مرة لبسادي على (طابود) الظهر فاحد يصيح الداءات الرياشية المروفة (عينا در) و (يسارا در) و كنت أنا واقتما مع قرقتي فلاحظت أنه كا صاح (عينا) مثل طربوشه الى السار وكلما صاح (يسارا) عال طروشه الي اليمين . . فهمست في الذن زميلي الذي كان الى حالي . - بدل مارشدي افسدي شعمق کله طبنا يخلى طربوشه يشحرك على النسلما 1 – وأم يستطع زميلي أن يكم تحكة عالية بدرت منه فاقبل علیه وشدی آفادی واقعا ید. لہوی بها خلصاعه

وثكته غدر وأفتى ماهست الىالطابط القاس الدي اخرجى من وسط (الطابور) امام زملائى وهو يصيح ق لهجة حادة عالية وصوت مر مجف مهتاج - انت من احد عارى . أنا عار فلشواد لعى و حسران طول الهار تعمل أرجال ولفك للموسات د . كل الاساتلة يشكوا منك . . ألت ما تنا أنا عام كلب ألت الما تنا أنا عام كلب ألب الدونة الناظر . .

وقد سبقته ومئد لاستلم عقابی الدی اوضه اشاطر علی والدی کان تقدی بأن اتباول (المبشی الحاف) السوتا کاملا وأن (أحبس) سامتین بعد انهاء للدوسة السبوط آخر :

لذكرت الله الحادثة وتذكرت أن كل طلبة مدوسة ألنصورة كانوا بلاحظون شدة الشابط رشدى أفدى ويقرحون عن ألهم بالاجام ق (السم) والمسوالاساب الى كانت عليهم اعاملة ترر مها على الشعة .. فتارة بقولون أنه في وليس فرحاجة الى الوظيفة وقدا لا يسأ بأغشكوي تقدم منعد . و قارة يقولون أنه بنقل أخبار العوسين والطابة الى الناشر وقنا فهو عمل الثنه . . وقارة تطول الألمن أكثر من ذلك الهمس في صوت أشد خلونا بان زمني الناظر عليه قد وصبل الى حد الماحله بدخول مراه والجلوس مع روجته. وأن زوجة الناظر تستدميه أحيابا وتكامه بفضاء بعض شؤومها الخاصة ؛ وكان بعض كبار الطلبة وأسدقاتنا من طابة الدارس النانوية يذكرون لتا أشياء قلدة عن سهرات دشدي الندي في حي الهوى بالتصورة وهو الحي الذي احتاروا أه اسم نوع من الحضر وأت لازات التيز عندما أراد أيلي على مائدة الآن لارعقل الباطن محمل الكثير من ه كريات ذلك الحي الن كنت أحميها من خلم البت تغيرا لى من التفكير فيعاو الاقتراب مته إ

واردت كل تلك الدكريات في عبان وأنا أنظر ال رشدى الدي بالسال الي باب سوزى.. وقد الف دراعة حول طهرها وأخذ يتحدث الها في رقة متاهية . وصوت حون . . . وهو برفع لها الدكاس بيده الي شفها . ويقدم الها بين كل آونة وأخرى أوان (المرة) أو سيجارة يسرع فيتملها لها وهو يضم السامة عريضة تشملكل

وجهه.. حقا اكم تلير رشدي اؤدي .. من هند الناحية فلط !

وطالت جلدة (الشلة) التى كان يترأسها مابطا القديم . . . و تكررت دمونه سوزي ال تأول كؤوس الكونياك . وزادت ملاطنته لما الىحد رفع بديها و تقبيلهما ودفن رأسه في سلوها والمس في أدنها عمما عقبها طويلا طهر جليها الترض منه 1 عندما قالت له سوزى في عربية مهشمة بسوت تسمدت أن يكون مرتضا لكي أجمه

- كان بكن ممتونية باخيبي نفسطي . . . ولكن أنا تعبان الهارد كثير . . و بطنه . . . بتوجهه ا - آه . . أنا فهمت . . لازم عدا معنص . . و بعد قليل استأذن وشدي افتدى ثم عادر البار مع اخواله

وخيل الى إد ناك أن أعدو خامه وأن أقدم قسى له ثم أسارحه إن نبوء ه عنى يوم ما قل لي « الت ماشش طلع » لم تتحقق وأخيره إنني في السنة انهائية من كلية المفوق .. وأنني من طليتها العالم بن .. وأنني أفلحت دراسيا كا أطلعت

أديسا أذ تطورت الازجل التي كان يعيهما على فاصبحت شعرا أشر، بالغرنسية فيقرأه البلس ويعجبون به . . ولكني عدلت عن مكرتي توا خشية أن يكون قد لحظ سوزى وهي جالسة الل جاني ثم وهي المود الل الجالوس فيقان ألمي ألفت نظره الل شيء أفاحت فيه . . أيضا ا

ولكن رغم دلك .. احست جوع من الاشفاق نحم ضاحلي القديم . . وتلاشت من منياني خالة لاكريات قسوته وشفته الماشية . . حي أن سواري عسما عادت جلست الى جاني وأزادت أن تسخر من نقات (الشابة) تعمدت أن البر للوضوع . .

ان اشعر بنعب الآن . . وأشبعة الفجر تعالب (شيش) قافلة غرفتي وينقذ بسيسها منه 1 .

الله اضمت اليوم كله دون أن اذا كر حرفا واحدا معأن اشحان (اللبسانس) على الابواب. أن شميرى يؤنبن والما اساول ان اطرد ذكرى (البقية على صفحة ٥٠)

كازينو بليع الناعلاير سابنا الجيد م

حفلات الوداع الاغير تلوسم السيق من الاثنين ٣٥ سيتمبر لقاية الاحد أول أكتو رسلة ١٩٩٠

اودولف كاير-تريواوليمييا مدالة البرعيون والمحمد

استعراض أيطال الحب في العالم

رقصة الدبكه الشرقية

المسترك في بعيع البراميع مع أفراد فرقتها ملكة الرشاقة الفنانة

السيدة بديعة مصابني

ه الثلاثاء ماتينيه للسيدات والجمة والاحد للمموم الساعه ٣٠ ر ٣ يه

اغرب ذكرياتي عن

فاجأن زميل وصديقي الاستاذ محودكامل

الكتاب المعر وفين في مصر الذين بدا واحياتهم الادبيه على صفحات (الصباح) و (ابو الهول) ?

ازميانا المحني المروف الاستاذ مصطبي القشماشي

و داري مرة علية حديث السن بدوا عليه المذاجه فتاته لاول وهلة من تلامية الدارس الإبتعائية فلما أعطائي مقاة يريد نشرها وأيها مذيلة بامنساء (طه عبد الذي طالب بالمندسه الملكية) فلمات لمنا التامية الابتعال (كاكلت أمان) - (قل لطه اخدى أن ساراجها يطبي ولا مانع من أن يزوري غدا ليمرف وأبي قها) وقبل أن أم جلتي كان الذي شته تديقا ابتعائها بابتي أنه هو تقده (طه عبدالذي ومال بطه اقدي بابتي أنه هو تقده (طه عبدالذي ومال بطه اقدي المندسة بها زملاءه في امره في المدارس الإبتدائية وأد كر أن الادب المعروف الد كنورسيد المندسة بها زملاءه في امره في المدارس الإبتدائية المندسة بها زملاءه في الدول الدكتورسيد الدول الدكتورسيد المندسة بها زملاءه في الدول الدول

الاستاذ ممعلق القشاشي

النسم الطي يشية الاسكندرية . لم يكن التعارف م يتنا سه ، وأرسل الي مقالا إسنا. (سيد ميدم الطالب بكاية الطب) فاستمنت أن يكون طالب في العلب _ لكثرة مشاغل و دروس كلية العلب ـ 4 مثل هذه القدرة في التحرير ، وقلت في تفسى أذا لماذا لم النحق همذا الطالب بمدرسة المقوق لامها أغرب اليالأدب والاداسن مدرسة الطب أ وأرسات خطام الى (حضرة الديب سميد افتدي وبده الطالب بكلية الطب) رجوته فيه أن يتعسل برياري بإدارة الحريد في الوقت الدى تسمح له يه ظروفه المدرسية ليسلا وجارا وكنت حينانا اواسل الهار مع شطر كيو من الليل في المعل -- فقا زار في لاحظت أن أساو به ق الحديث يقرب من أساويه في التحرير . قرال من الشك ونشرت القال ويعد معور المعدوفية هذا الفال زاري المنفور له آمير الشعراء احمد شوق مك مع سكرتيره الخاس احمد افتدى عبد الوعاب وأبسي اعجابه مهدا المال وأبه يريد أن شرف بكاته (سعيد ميده) طالب الطب. وأقام لعبر الشعراء وامة غداء فاغرة بقصره (كرمة ابن هالي) وكان حينظ في حداثق القية وح التعارف في هذه الواعة بين لمير الشمراء و(معيد معالب طب) . وأهدى أمير الشعراء لسد ومندساءة بدعية على سيل الدكري وبمن دعوا الى قسر امير الشعراء لحضور هيقه الواعة ممنا صديقنا العالم العاشل (الشيخ حيثة) ذكى مياوك

على صفحات ابو الهول) والسكر تم العن الاق

وعلى ذكر (الشيخ حيث، في إلى مبارك كنت قد لاحظت عليه في تلك آلايام الحالية اله مع كونه من الازهريين ويسكن حي الازهر بالسؤال من أنرب ذكراني (عن الكاب للمرونين الان قيمم الذين بدأوا حيام الادبية على ملحات المباغ وأبو المول) ، وكنتأحب أن يتولي الاستاد مجود كامل نفسه الرد على هذا الرؤال وإتركني لاعال المسلح وأشفاظا الشاقة لا نه برامانا في التحرير على سنجات (ابوالمول) و (الصباح) منذ كان (التفيد البهول) عدرسة الرقازين الثانوية يتبس البنطارن التصير الى أن أصبح الحام للمودق يلبس (الروب) الحود وقد بدأ حباته الأدية على منعلت جريمتا (أبو المول) والاشتراك من حل ألفاز للسابقات الني كما تشرها حيثد وكانت كل آمله أت ينجع في حسل اللغز على ينشر أحمه , ولاحظت بين تنايا خطاراته أحسلاما وآمالا في الشهرة عن طريق الصحاقه والأدب. فكنت لا أعمل له رداأو تقداً حق لو كان باغاً) ، وقد ورد الى مرة خطاب إمضاء آقمة مصريه كله ثناء والجاب على (الكالب الاوب عود كامل الطالب عدرسة الزللزيق الثانوية لرقة إعانة وطلاوة أســـاويه } نسبت لهمام الآلمية كيف تريد أن تنشر لها أنحابها عجمود كامل وحده وهو طالب عدرسة تأنوبة بيما يكتب في (انو الهول) عشوات من طلاب للدارس الملها (ع الآن في ساسب القصاء والبيابة والمحامله) قبل لم يستلفت أحد من هؤلاء لظر الألسة بطلاوة الاساوب ودقة البحث مع (التفيذالجهول) محود كامل؟ وسد عت وقص وتعكير ومراجة خطوط ظهرأن محود كامال هو نف كانب الخطاب (بلمناء الآنسه) اعجابا بنفسه ؛ وكانت هـ قد للناورة العارية سبب التعارف والزاور الى الآث

وكال ذلك في سنة ٢١١ و ٢٣٠ _ كان اساوه وابحاله والرائه من نوع آخر حتى مسارحته مرة بأن أتحيل أوروبيا معما وأنه لايشمي الى الازهر والازهريين الاعلابيسة الازهرية وعنيدته الاسلامية وكنت أكتب حبنة ملاحقات ومشاهدات عن المفلات الرائصة فيمسر فدعتني ادارة فندق عليو بولس عمر الحديدة أتى حعلة والمسة شرقية كبري كانت تقيمها مرة وأحددة في العام اشبان وشابات الطبقة الارستقراطية من المرين والاجانب وفيها مختلط الجنسان ويتماتق الراتسات على مرأى من الاهل والخلان فدعوت معي ألى هــ قد الحفالة (الشيخ) و كن مبارك قدا أن دخل الى بهو الندق وحال بنظره في اركانه وجواليه ورأى الليل لهازا والشيوخ شبالنا وهذه أرقص وتليو وهذا يضمك ويلمب حتى حيلة أنه في أوروبا التي كان الي تلك المحطة لا يسمم عما الا في المعل والكلب، ثم على يجت وقفظانه الشباعي المتروعته البيشاء الزاهيسة على مائدة عماورة لتأدة حسناء تعلل عليها من أعلى مات من المادات اللوالي جلس في التروات تم حضر شاب وسأل الفادة المجاورة له . أتر قسين منى أ تقال أم ، وقامت ، قال الشموخ لأك الذه كنث أنث أحق بالرقص معها لو كنت مثانا تلبس مطلونا و عبيد الرقعي . فقال وهل بعد أن وأبت هذه الدنيا الجديدة ؟ تعلن أني سأطل كا أنا كان عبى واللطاني ، من القد بإصديق سأمحسل على أن اكون من أبناء عساء الدليا الحديدة . فألسى النطاون وأسبافر الى أوروبا . واكون تقس تكوينا جديدا اكتشف بحدا العالم الحديد وقد كان ، فقد صديق (الشيخ) ذكر سيارك وفيته مزعته الحديدية وأرادته القولاذية وأستياس الجبة والقنطان الطربوش والسطون وسافر الى باريس وأتم عاد مها ورجع البها وخل هحكذا حتى أخمة (الدكتوراء) وأصبح كا كان ريد من أجاء الدنيا الحسميدة ومن أعلامها بل من توابغ عدائيا .

وان أنبى الدكريات الطيعة التي عرفتني بالكاتب الليق محمد اقدي على رزق وكان حيشة من طلبة المرسية الاهدادية الثانوية ويوالينا علاحظاته وحولاته جول المعيا والشة الحشراء

وكالت هده اليماية الأدبية له من اسباب جراله على تأليف رواية متانها كثبة المدرسة في حفلتها السنوية وقام فيها يدود (البنت) فتال دام بمض البنات في السادين التي كان ينجول فيها وينشر ملاحظاته عنها للقراء . وهوالان من توايغ كتابنا ومن موظني الحكومة المشهود بكفاءتهم . وقاق السياح آثار تدل عليه .

والاساند عود الرافي الحاي وشوكت التوفى الحاي . وعد حسن عام الحاي . وجد الرحن نصر الحاي ، وعبدالليف رمضان الحاي والسعيد عاصر الحاي ، وعيسة للعطى السديوي الهندس ، وعد السعيد (تنسل مصر في المراق الآن) ، وعية عضرات الزملا، والاستدقاء والاختوان ، وكذك الآنسات والسيدات

السكابات والشاعرات سأنشر عهم في القريب ما أخفته لم من أجمل الله كريات وأحسها . وأسأل الله أن يلهمنا العجر والعزاء على الحواضا وأسدد الله أن يلهمنا العجر والعزاء على الحواضا مهم للرحوم عد عبد الجيد حلى مؤسس مجلة السرح . فقد ما حياته الأديبة على سلمات المول) وللرحوم احمد مسلاح الدين ندم شهيد الطب قفد بدأ حياته الاديبة على سقحات (العباح) وكنت أود أنت اتول عجاكلة في علم النالة الاكان لها في نسي مكانة الابن والاخ والصديق ولكن كيف اكتب ؟ هاهي دموهي والصديق ولكن كيف اكتب ؟ هاهي دموهي من سعني وعجزي وها هو القبل يسقط من بدي . فالى الملتقي بأ

مصطنى التشاشي

استديومور للتصوير الفني يديره لعيف من صباب مصر

أعلم مناة للتصوير في أحسن موقع في القاهرة ، تصوير حسب أحدث القواعد التنية والنفية تيارة واحدة كانية الدلالة على مقدار بجاح الشباب المصرى في الإعمال التنية وتفوقه على الجريع

الأقان ٢٥ قرش للدستة كرث بوستال ٣٠ قرش عدد ٢ سور مقاس بور ٩٠ قروش تبكير صورة الى مقاس ١٨ في ٢٤

الواهيد كل يوم الساعة التاسعة الى الواحدة ومن الحامسة الى الباسعة مساء زوروا استدومور فتصوير الفني (شارع فؤاد الاول تمرة ٩) من تقاطع شارع فؤاد بشارع عماد الدين فوق عمل البرازيل



الملك فيصل بصادق أنانول فرانس

ويعان اله من رفع الدعوى على شاب من احرار العراق

the discussion of

وتادردس لمي

و بن الامريكي هو الثراف الوحد الذي وي من الامريكي هو الثراف الوحد الذي وي من المرجة الشراف المرجة ا

كر حيث سبق أن زارت وادي السلام قبل المرب المعلمي ودرست أحوالها وأدعت كتناق موضوعها . وهم يدكرون جيداحديثها في المعلات السيقوني ها عن حلالة الملك فيصل و محامها مهما مربي المعقري الذي يعلم يتأسيس الامبراطودية مربية المكرى ورسم حكرته ويؤمن بتجفعها لا عنالة . فلما توجيت حرو رود في بعداد شرت مرتبها علم في صحمان بائمة الامكارية تصما عنى في كتبها الماسة وتدع في وصعمانيوض عنى في كتبها الماسة وتدع في وصعمان في همانه على مواطن فديدة منها الملك فيصل وكيم فاسه النص المراقي والاحتمان ويعموا لموادث المدافة وعامة في محامة في حسمه على المراقي والاحتمان ويعموا لموادث المدافة وعلى مواطن فديدة منها الملك فيصل وكيم فاسه النص المراقي والاحتمان ويعموا لموادث المدافة وعامة في معدالتوع .

وق أو الم هدا الدام قدمت بضداد كاسة كارية معروفة لهمة دوس حيساة الملك فيصل وتأليب كتاب في موضوعها وبعد أن مكت في الداسمة المالدة بسمة أساسع عادت حافة الوطاب عامدار عاهل الدرب و مولم الدياسي

وبيس كتاب النرب وأدبؤه وحدم مولون محب على بلك دسى و بكر به عبه من أعدي مليك نفسه ميل إلى والع الكتاب والادباء فلما وحد في باريس في مؤتمر السلح هرف أناتول من البكانب التهير ونشأت بينهما مسلماته و من البكانب التهير ونشأت بينهما مسلماته من الأدب والشعر ولللك العربي يحسن الفرنسية و تدول أوب فراس و صحب بالماو يجوز عقر بياه و و وعة بياه و لا يشتمر الامر علي أدباء الترب بل يشار كم ميه بوداء الحرب ، فقد وحد الراحل المعلم على ميه بوداء الحرب ، فقد وحد الراحل المعلم على ميه بوداء الحرب ، فقد وحد الراحل المعلم على ميه بوداء الراحوم شوق

(التية فل معمة ٢١)

- 1

أبها الجوع . .

اريدك مرة ثانية تحت سها، باريس!!

ا موساد عبان دق طعرب

وحات أن أصرع الي مقام الفوى عدد وسدل الحوم بعض نتاته أهل لأمل الريس بلد اليسر والطهل الدام عن هـ • الريس بلد اليسر والطهل الدام عن هـ •

ولا میں و دو مداعہ عقوم ولا افالت کی اداری کی مددی موالت میں جوم مداج ہوا ہو ان کا آب عدادہ من وہ دو

had a

y acts you a A _ K

ولا تروم المناقشة . ، وحد طسألة . مسألة مراج أو مية . .

المناه وما دوا الى كت بروس من وروس ومن طلب المناه والمن المسلسل من والمرا من ومن طلب المن والمن المسلسل من دهم والمن عمل عمل من عمل من عمل من عمل من عمل من عمل من كل من عمل من كل من عمل من كل من عمل من كل شهر معمل و عمل بن الطاعد عبة ثلاث فر سكات و مسلسه و سمى سمتها ثلا كلة الواحدة عا فها المنية والمنور عوان معاعد حديقه المناسخة عا فها والوقة المتساحد عيث المناسة قانون الا يعرف والوقة التساحد حيث المناسة قانون الا يعرف

م کی د د مده ۱۹۶۵ کا د ی ا حدید ۱۹۶۸ می هد مده به ی د د و ۱۹۶۸ می هد مده به ی د م ح اللح د د می فرد که د به بر ا م د می د می فرد که د به بر ا م د می د مدی دو د ا م د می د مدی دو د

طرحومة لم تكن تحاورت ما تعرفه الآن إسم (حشو مصران) واقد عجب المتواصدين . 1 ؛ أريد أن أنسط مع القساري" في دكر الواع الصيق للادي الذي يصادف طالب ألمسم مد وحسبي أن أقول انبي كنت مع دلك

م أما اعتقامال روحي،

ام م م من السيسادة لال المسادة لال المحل من عداد المحم مداد النعل مداد النعل مداد النعل مداد النعل مداد النعل من احد من المدادة و كتمن والنول ولي ومدادة و كتمن من احد هنالي والنول ولي مداد من احد هنالي ما شي من احد هنالي

الما الما الموادية المرافق المرافق المرافق المرافق الموادية والموادية والموادي

عالی الحوج وشد الحراج آل الاید تح<mark>ث صاء</mark> رسان سب

ا مدمتروب دع بديا. هاق البيار ق

اه ره في قالسك للإكل طبيعيا دون أن م الاحتفار التي تتأتي عن المشروعات دات عمون العوم

الترب الاستلاء أو الاهوام والاتراهيمية بيران مصر الطارء

افرأوا صباح الخميس

من في أساوع

مجلة الصباح ع مجلات في مجلة واحدة ع محلات في مجلة واحدة ع ملحة م مليمات

استاذنا الكبير الركزور محمد كامل مرسى بك

عميد كلية الحقوق يحدث (الجــــامعه) عن ازمة الحقوقيين

المهدد الاصلاح اصل لي عميتي أله مان (الاونا) الاتبال من فسيد من يتقدم . سه افاداه . (الثاني) رقع مستوي مي م محمد من الوجهة النسة ومرت ألوسية الاجر ، الا سر ، الله الدر سيه في ١٥ معود ما حب و می کی اور حل اس کے ایا ہے ۔ حقوقات الأمياه القياسة ياها سه في واستديد ي و في جديد أحت ال حويده و و م على الله دا الحياطيمي ميلي المعامل ل دور لاصدره و دول دو سه فالواهدة المجيم أبي المداعة الأمر أرافاه مني الهو مو هلاب من واور د د المهاد د الى العبد من المحادث و معادد الأ موموع سه فيأه بالاب برود سهو دي في فسرم الدينور دايات ، وهوا (----مومسوع دراسية السعد الحديثة الن ____ الكلية التصمي وعد الراسات لاساءن الناحية السلبة

هذا من ما اعيث اليه عاية كلية المعود في السنوات الاخرة وما تصدر الي تحديثه و في المنشل القريب ،

هده الماهد ارسة وهي ١) معهد الناوم الاقتصادية والنالية والنوش منه

وی در بهتری و در در امالی الاقت به و با ایا ایر اشالی و ماح ادامه المحلی (ایا دانیات الاقت دیمو امالیات ادارات الاقت دیمو امالیات

ده عدله على دسر مات الدامه علاجر م و عدال ما ما ما به المحاليون على محمل والعماء الحالى عمة يؤهناهم الادام وظائمهم على الوسه الاكل ويتبح طلته دينوم يسمي ما ما عدود حداله

ا ممهد عدوم تولده و السام و عراض داله دوال ما سخاص للواد ما السالمة و مسلمه الأواد عدام المحراض المدامة و ممسه اما حاص المداورة السمر الأدوام السامة

راديو نافيروا شارع شربف مشارقم ۲۲ سود ۱۶۰۹ بالاسكندرية سود ۱۶۰۰ ماد مود ۱۹۰۰ برسكل

Alexander and a second and a second as a s

. . . .

صورة الغلاف

« الفلاح___ه المصري_ه »

لقد شعدت بعد أن كنبت " نحو النور "

انني تحررت من حياتى المعذبة الراهنة وتغلبت عليها

3 mg 1 mg 2 mg 24 2

اد من د من د من و د د د من الرأة كنا صامر الوحه أسفر الاون محمد فل الرأة المد المعد ومنها باضع النبوت صحمت لامر، وسرعت البه وحاولت ان استدوجه ليمس فل الرائع حد به و الحدة عد من و علوين على عمه ولاد منحده وم صرح بن لا يده عد الله وهي الرائد منحده وم صرح بن لا يده عد الله وهي الرائد وهي الرائد وهي الرائد وهي الرائد وي الرئد وي الرائد وي الرائد وي الرائد وي الرائد وي الرائد و

رت بن شه به صدیت ب ورحد ، به بی علامه می در حدد و سم صه بی مد در در سم صه می مد در در سم سه می مده در در در در این کی در از در در در این کی در از این در این در از این در از این در از این در این در از این در از این در این در از این در این در از ا

كت اكتب موزعاشخصين على بطل مده سميلا على مكانتها عماولا حيد استطاعتي ال أهيش ثلك لأساة التي اجسمها في خبري

ومن القصاصين من عيل الى اسيباط الوحى من نفسه مناشره وسهم من و حدد الله في لحدد حكرى ، و حكن عامد أر وحى عاد كل معتنى ساء ، ، من حديد الدسمة و ، من شتى الملاحظات التي يصادف في الحياة البامه ولقد قام بدهى عدما فسكرت في وضع درامة (نجو النور) إن أرسم حياتى أنا وأن الحلص مما هيها من تعب ويؤس وكماح وجهاد إن اسحاب

و جو في بري من لادو ۽ اس مدن ق ه دا اور و عدمت دراء ها هو سدم

و دان دی دان در می هواد د ملاد می داد مدد از واحد و از خانواد کای عموی و که و داد و سال د مال عملی علی و علاد داد اید ایک در داد

4 44 6

المعرد أماد المعاد الم

من د مع عن ۱ ما د عام الما وع

ه و م دای د د د او ای خس به او

ولا می و سود و است که علی به جرحم می د جرحم بو بوغه ادیهم نم به محمده و نمام

و کل ما شاکه دارون و <mark>دی د</mark> خدای ها اما^{خی} و مختی

. . . .

. 1

Ab a b g g

.

7 49 9 F 77 46 19 4

ا بو ه حد دو حد ده دو حد ده دو حد ده دو حد ده دو خد ده دو خد ده ده دو خد ده دو خد ده دو خد دو خ

ردون على اسئلة القراء

go raid of t

ى .

وعدت أحديدا

* * * *

Mindre Commercial

مرحد کردو سرمه هی مدنی سر دارد برای برای مدالی دارد حق آر دارد او ساخی اید داده دارد این اور عدالی دوا افال طراو دو بدد دای دوا لاخار داد دارد داده داده ای دود

هنه دن چنه خان رغه های هنه دن چنه خان چو در گونتر هد عمر عینده وعوده دی دو در ده د وه ۳۱ مسر و ۲۱ ی دو چ د ۳ ما عه و عدم سمری حاومات یی رجای ه عمی عمد جا چ آریا او به آجای مدا ۲ ساملا در آن کات سخید،

علم سید دیاں أو اپنجر البنے ان باہر ما و سال اوا اشتاق كا اعتمون لأج الدن ان

and the same

ألاء هلاعل وما دياء فول يا کي د و د ت

ومقوات تام ف سخي ر ما وهداميت ولايد من حرب به لأكول في عمل بالقاهرة في صداح الماد

40,000 ه م جيه ن دو هي ي

4 1 1 2 2 3 1 1 A A was a factor of the allest عوالمستوهي سميمي ميم و در د ما دوار أد و رد ما د THE RESTRICTED IN P. L. 1 Ge a " 12 hg"; a a gray to go to 45 5 6 6 605 the real ways at حجال حمير البحرا ولا والأماما الب and the second the tops program in the

ا يد - رية مثل بلا عدوي a see to a se the contract of the second ab was a grad the state of the s dames a son to the and a second sec

Asia page 10 eg of - ملعي أمد للطمة الرائية من الناس، وقد شبد على بستى ۱۱ الايده ۱۱ براه بن و طاع العلمية ديندس أنباي فالراء والعطيرامي اللانة

دو العديدة فالمعقدة بالتي والأكتابان -- 5 1 4 2 3 5 ده جید . دخون بدس ن ځی س افض المن في ساق حمد واحترام الي وسمقادان وأمقن ال و ای اشی ده درغیمه و حال عديد عهو الأساس الله ال أراء وأراء وواليمان والمراج ومدحه من مرع م وف ٥ بالسين ٥ ۽ طوله عد بي ا من دا تي بدي الله راما ف داعه عنائيكية ، وهو مصوع من

in the Stranger a surface has to a و عمين بسا ۽ وقد صفت حول الحوش موالد par case the grant of a 5 - 5 2 2 2 5 War 2 2 3 3

خوب و هد سخ او مدووه المد ما الموقال الموالية المراجع الم والمامير والموطيعامي ثلاث اللاهي ن حماء ال حول في تعدمها د. هدية عامي و لا مي

السامة الآن الثانية منيا

المعرول مداميان ن اور المناها و وال عام عي والفي مد د . و د د مه هو او بيه مجو العلي باد ⁴ عيد والمحافوة الطويل الامعراء للمتعمى « الشاطيء » « الى سيدي بشر » الى حاسه متعي ١٠ ٥ وفاده كمما المرابد يوهاه عاد حي المواد ومدو دسه لا له أأجاء فللمان المودود أحارما للماء للمالية

استهاران فلوس ورمارا ورافان الساحات وأهالت والقي أفي فالواليت وفعاو وفعيت عاليه الج میء لاہ ہے تھ عودہ جسے آیہ ہے۔

ه د ماراد مامددی الميام عواليا الأالم الكوا فقرات المافي المحالي راجا في 43 4000-391 4 2 5 7 مان د دره مه حصر د ت ه

which was a line of the same of

ا را در ایرانه مشوخهٔ حتی ده م المحر ... كرطب شياها (علامة ،وعتم الدي and the same of the same

ي سوء التجوم ويور النسا 24.41, 4 1 4 e para la la secono

- + - - + + - + 37 - + فأحرقوا مكتنك وطردوا فلاسفتك وأطلقوا

Car to a trag . - 2. 5.5.2 0 tust of so die to a to a for both the call of and the second of the second A LARRY SER A ياها والإرموان في وحوات عوالم + 1364 - 7 1061 4

4-0-4 gran a da a الم روا و سان و ده که سازیل بایر ۹۱ بسی بیب حس

أرها من جال من المقابل وسامد ب کامیام و د دو الحدائين جنوز



مسرحيات ملخصة :

التأمين على الحياة Life Insurance

من السكاتب الاعدري هـ د . . D · الاعدري هـ د . . و الاعدري م

مكر ولم كايبول الى مكتب شركة التأمين الهالحيساة ، ودعم النسط المستبعق عليه ، وعادر المسكال ، فرحا طروبا ، جدم صعرا خاصا ، له ممه مشهورة .

و كان ولم تانبا في عمل مماري ، شطا عيورا الله دست و كه س، طلب د موس و كان مر طلب د موس و كان مروط الد به و الله من من و مه موامة المقتصدة ، ويستله الادخار ، وحلته على أن مؤس على حياته ، على مين الله ، يدحرونه المعلودي ، او لا إم الشيخوخة القاسية .

طال وليم في سعة من العبش ، زمنا طويلا ، وسرص على دهم المساط التأسل في مواهيدها ، الي أن كشرت له الاإم عالمة عن الياب القسوة والعام ، علم عالم من همله ، واسمح عاطلا ، يتسبكم في الشوارع ، واح يبعث عن عمل في قل مكان ، وفي كل ماحية ، وليكنه لم يومق الى علم ، ولم يشم له عمود

لم يشأ أن يوقف زوجه فلى حديده حره ، ولا أن يطلبها على ماوصل اليه من يؤس وشقاه . ومااصح فيه من مطل وموز ، وحمة بها ، وشده عليها وعلى وحيدتها الهيالا ، اختى أمره منها ، وكان على من من من بين الاحره من وحد ، ولا نظر به وحد

شعر بان ماله المدخو بشائص ، ولا بلث أن مسمح ويظهر عاسى من حاله ، عسم على المر جلل ، ينقد من ورطته ، ويعسط له كرات ويمود إلى دويه بإلمائدة والسعادة .

استيقظ في المساح الباكر ، ورخما عماكان

دشور به من صبق ومن آلم ع تظاهر بالرح والاشراح وأمل فل زوحه ع بلامها وصاحكها ورفة وحان ه وأمل على ابته الرحيده عيداعها ويمثلها في عدم وشعمة ه واحتمن أد سب ، في مر عرب و ال سامر عام و عدما ه كأه هو موسد وداع د الماني تحت عام ما هو وهو على حراح عمله الداني تحت مظاهر السكون

الم بنصب الى عمل عكا كان بتظاهر أمام روحه عاد أن لا عمل له عولا ليكي يحت عن عمل عقد صاق درها عولم بوعق الى عمل عبل دهب ليمد مارسم من حطة عوما مسم عليه من عام عدهب الى مركز شركة التأمين على الحيلاء وقد رأيته يدمم النسط للستمق عوهها ماكان ساو ما عدل أن يقوم عاكن يتوى من عمل حطير

عدر ب ، و بأحر و بم على مداد حصور بي كل عوده دلهمه الرحود ، قه ب وو عده عدمت وحد ، وحد عت بأحد ، وم سورها بر الحاس بوقفه ، ودهب الى ميرل الم مثل هذا التأخير من قبل ، والتمي الليل ، فتم في للوعد الحدد ، فتق الباب ، ولكنه ا يسمى غاجتن ، ولم بهدم غاجب ، بل صب حرايا ، قلق غد الصبت التربيب ، وه اللين ساهرة معطرة . لد لم تدودهم مارى ب

وما أن اسبع الصاح حتى دق بابها ، وكان الطاوق شرطي أن يطبها فالحدث للمحم ، حادث ست بها الى فائمة المرملات ، ودستها الى حظامة الشراء

وكان للازماة النكوبة بميب عمام ، احدها تحت زعاته ، وتولى أمرها . واتنت لها حقه كاملا في قيمة التأميل ، واستصعو قراراً يصرف دلك المال ، وكان صلتها كيراً ، حص عن الازماة المرينة بعض ما إصابها من ألم واوعة .

رأته الآن مجانب سربرتان، هاشا باشاء.

ے عی داخلاب باحدی یا دانجی یا اول للفادو ، و بودی او عمل ادمی با اختلا می با جیاتی ، آنم حصیہ وراحہ فی سات میں

دعيت ماري سدها الدركة فر فعها سنها الدري واست عسواء همه سامل ، وما كان توقت مناهم ولا سال في ه ع المدم في مصرف المي مدام بالسائم ، لمام الا منه مناهم مناسمه السعمت بالعود وطست مي رفعها أن يو في في صدح الوم مان ك عدما ولمامة أن حدد وقد ن ودعات

ر الدار توهده و ودهب الى ميل الارماة في للوعد المهد . عدق الباب . ولكنه لم يلتق حوالا . قلق غد الصبت النريب ، وشاد كه الميران في فاته ، لد لم تعودهم مارى س ، ه الناجير في النوم ، استعانوا بالبوليس و وتحوا الباب فوصفوا مارى حدة هادمة ولا رائح ، ه في وفاتها . وعنوا عن الصبيرة الجيلا فم يهدوا الى مكلها . وافتدوا قيمة التأمين فليشروا عليها عن مكت البوليس ودقق في المحت ، ولكن عبر طائل ، طعف عدم المسه

-

وأسدل علها ستار السيان

ومداغماء فشرن دما على ثلك المادة

مقله مرمد که بیش افران الدار در با عداد سادی می داده دور سراو میش سیدی در اداره در داده در داده داده

دولار -

۲ گئاؤ محتوما بالشمع لاء ۔
 قبیل وفالہ وارسی بارسالہ کے و تشاوا فائن احترابی .

المشكر للمليسة اعبلاسمت

دهش ولاة الامر في شركة التيآمين لدى استالامهم التحويل مثل هذا اللم السجم ، ولكن الكناب مدرم المرس به عدر الم

سيدي المزو

اسمعوا لميأن اوضح لكم تستى يكل د - طع من أيماز - ساقني ظرف فلس فاعر من عم صدمتي ، لل أن اسلك سملا لا عمل ود م الرجل الشريف - ولكن _ من سف مي فد ارجمت عليه ارعاما .

مدلت من صبلی و وجرت علی آن آمد ملا آمر ، وی و حه واره حید س حاله علی و قدیره عدل حاله کندت علی دری مری و صدی علی العدما و عالا من حاله اؤس وقاعه لهم مدنه علیان دامره هاد

ولت می صححت علی انقاد روحی واسی و عبر السحه حقا فی سبل اسعاد زوجه باره و مه محمومة ، فراعت حطة عرمت علی تعبدها بامایه ولکن پدائندو قد تدخلت فاحدثت فی خطنی تغیراً کیراً.

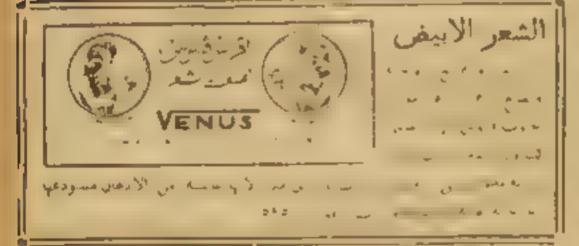
معدت قسط التنامين مسحى ، وهد، ما كنت اميو اليه وورت أن ادهب الى را عربه عن نصر مربه عن نصر ما من من عمر ، عن نصر مسى ، طحة فت في طريق الي النار مترها عاما . فته هندت وحالا يسير الى الموينا مفكرا ، وش القدر أن يكون داك الرحل في قامتي وحسمي - وسه يسير وهو في داك التمكير الممبق اد مغطت عليه شجرة محمة همرة وهشمت وأسه .

هی دسی و معمول ای جداده ای استان ای فلایک ایده م حاد اید داد ای استا می فراد ای خواهای ای استان فراد ای فراد علمی موافر در افراد این استان در این استان در در افراد این این استان در در افراد این این این این این این

حوافظه المال المال المال والمي المال المال والمي المال الما

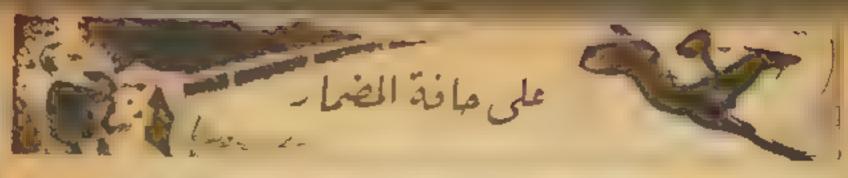
أسطورت أمام عدا الملات المحالي به أن اعمل النتي به وأن استولي على قيمة التأمل ، وأما فراحي أما خادوه به عادت المي كالمول براسمان با دنيا الله الله المصال هذه النواء علمه المامان - عداً شائ وأرو، مداحة الله

و أر شعرت و ما أحيى و أت من المراة الى الرصاء المعنى وحيرى الماعة اللامانة الى أعلم الامانة الى أعلم المانة اللامة عركمه والتي الله وم والتي و ما أرحو أن الله و و والتي المانة المانة و المانة



اكبر معمل في الشرق للروائع العطرية ولمتعم التوالت

عثمان بك نوري الكيماوي



معرض شده ده کوئه چې ده ځې د مار پا سلون و څخه له

سران القه الما حرق مله للدس

بمأنا معرض السنة الاستوع تلامي وتكلمه فل حوقه المرن وما شائرات فيها أمرين صفاتنا وعمرات أم الكالدول على المدال م العموا ف فالمتبارة أنعسن غوابيا مفضاء ومواده حاجات ولکه للاسف لیس عن برش .. و ب 🗷 لتعموره 🗈 مقدرة للمران 🗈 معود 🤊 معمه من أقدم لمرين في مصر وهو عالى تعدد من الحبون كثر ما رمين به مدرد 📖 و مدرد للكنوي من أعمال ووجها أرموه معه ويهاجد واحدثان عبود ومحورسة واحواجات هري فرعون وجوزيف ماوست و با ب عد . ومدام بور ,

مجوفة من أخش وأنهر الحون عن محري ل المها المدري من عرسه و ما ما الله حاد الوره وكروش وبناشه وعيمن حسن حنو الربية من البرحة الأولى من سنين مصت و م فروان وبالاس » والاول خلل میادن سور؛ للاقوام المالقة والتماني أحمن حواد التعته لجمية الزراهية لللكية والذى رع أكبر مدد فوف في السنتين الاحيرتين من ١٠٥٠ در أَنْ يُحْسِرُ مَرَةً لَعَلَيْمِ مَنَّةً أَوْ سَبِمَةً لِأَنْدِي ، وَاللَّهُ الجواد الاعلزي الاسيل 3 كركبرود > والدي وعج هذا العام مرات يسهولة فاتفه ، هساما علاوه

واسطل فاسيدون له يتار بلم يحدم

عمة أشهر من حيمة هؤلاء أمضال 9 أناحال واكتشكر وكومت ، والاول ينتر من أحسن الحيادى اسطنه اليوم والتي أتسم الحيور تتنعيا فالوسم القبل لاجا سوف أرخاه تعجب المحاسب المعمون عن للدويين الذي يساون كثيرً ويتكلمون قليلا قبو لا يعان عن نفسه كا بعمل

عدومي بالراومين الوايا مات عدم ويهوك والمال والأوا عدياهواله التاجول فالن کہ جی فی مصافقہ کی ہوت ساجی سو ہم 9 to 40 40 60 00 00 Charles to make to the set of وه أو د موا دمی م and the second of the second كيرهو محسمين عجامو أمام سي ١ مام ال - ١٠ و أن يارعي خال والإسامة خاخاه صدكى عدام والمصاحمة

المقاص والمر A dispersion of a second es weed 3 esquest يعمر دره وره ان عمل میر مدا دمه ره ه مساوره و مسافلو ت أقربها و براه و م ما 🗓 هر وي عده جاء وكي مدود ؤد المراجد فالعدل أحسام عجر بوده هي د الجرده

رجار ورامار عرق من الأعلى الأعل

" AB was Barrer Burner a

م ن س مه د مي غوه

صوبات کا مددو ی عه

المرز فاهواز تا وهوالم يتمهدها الا من أويل إدى فقيد بعيد أن كاب سين عوال أن فهام مان المحاكات والطوم كامر المرمان لاكتاء وأعامد أيا سليص عنودا ما ودافي للوسم الفادم لترمج مساقات عديدة . وأحسن مايتاز مه عدا المرن أم معما بؤكد أحدالمياد لى يدرب فدي هذا أجا وعنث لانه لا يؤكمه الاسيت يتق الوهوارة في للدة النصيرة التي اعتى 📗 مها غيول النازون كان محت أمر الحواحه شاؤون أبي انتدبه البارون لمراقبية اسطيله أن مسمه وقا يبعن لاعك الحكم على مدي أماة همواراة الآث ولكن أعتب أنه سيساحيء الجهود » أُولِسِهوات ٤ عيبة من وقت لآحر ٠٠

ومن المرءن الاكماء الساحجين المرن ا حوى ميحاليدس ، ولديه عمومة من الحيول لا بآس بها عاركة لاحماب السبوالامراء طوسون رمی آتی عبری عث اسم استنادت ازمل والمحواجات كليان علس والنسيو تووياز أحمه ر بر لحنش لا محمول

ع رحوي د الله مريب فيوشطين عركم و سدان کائم من دل رهن صوله څخای مهو لابتركها أرتاح الاجدما مكون عير صاغة أصلا المحرى واذا بحقد علمه كثير من المواهنين لاسهم السون حيوله بيها هي متملة لا أصلح الرع . . . ولمل حوبي من الرصين هذا الوسم فقد استطاع ن يرم عدة سيافات مهدة آخرها سناق الواساة الاحر الحواد ٥ معادي ٤ طمل الحظ يدومه . . ى الوسم المتب

ولكن للإعودة ... سعی وکوی لنبری مسام، وله ي في سمني . 1 4 2 4 2

دعظب أبقني ليما ه تعلم عدو الأب كاس عدفع. سامة فراستيء استقمع دان ولاسعوا هل کاب افعد ہی ، طب و کی ن د کا د سودی م أب علق عن فيق دن يحصم وليعب بداغتاق ويصود

عبات المدة المستعاري الواجي

عسره أبها علب المعلز كالمو



الشيغرا أسنعة خدالك Your Servant

الهي رحيمة وحيدت

الصنحة والفؤة وجبره بعب وحقات العبي بناح

الممان يحمله مفاؤلهامة الصادر سأر يوصلوم الصلف والكي الأمراق فيعقدانها أأعلب فالصيم والصاب بالإس والمثل المحلسات الأوالوم فلأخذو بمبراج بأوفرية العديجي ياوالعقلم who was in the day to the wife

كناب تحمرا حال كاب الفول وال ودوا منتي ب الاستطاء المان لا تورسية كالملاء الأرباء الماريان الإليابالواطلة

SF4. 30 2 " -1

الاشارع سوامروري فاروث مصر 0-404 Ser

دراسات ادبيرميد الشعرالتركى

آه!.. أنت.. Ah! . Sen .

عن به کنه اند عر الحب بطبر باث بـ ی

" موجود الله , .gear 1 لأغرف لأنمق رسي أث ولاشت ولكت أو، فأؤر ميسو فور عدوق وصديين اری و می يي باله في مصافيته

عللمت فلي من أفق حا ي وست عمل و دو و کنٹ م صنی بل فعوب 💎 ی جرفت ای هر آن باز مجکت لاسد ي كوها لأسامد ولابح دفني بالجاد فأسفد

دفني في سايي دعني

نصرت ی طره . و کا ت معر ہ وأمان عناسا بعاراتي ولكن المداوجع لقد محطيث مان هدا در اس طبی و ^۱ عی طدمت وي معير ولندعى واستى

> سماك فلا رجبي عوجي من جا ي

ب و جا ہر وال صحابات ال ر العباث حبايل ال حمل وه معدر من محرف . ب بن لأعرو من آدمسي ساس اه سال مردس ، ا دای ست یک . کے لا در - اسد عث .

> محبوب لأفهم ا د عمل معني شطق مأماها حيميمونث الم عدال الدي اله June of ی ادار اسا اعداب with a نہو سدام ہے صدین کے ہ

- - - Bear 14 لا و لا و له ا والرس ل العدة خاسة من صوبات وماد أن السراء أسه وانحوا محر معر اليعر ا يو ت ت "ت "

> ناری خانو هنپ عی و حي دعې هت د د و رکث عين د د ويست أعرف الأعرف،

A 160

ال ما المراكب المراكب

على أبني وحدث مني عناسا لا يعلى أسر حتى أعمر على البيل اسيسي عدهت إلى النجل

ا مو ماي و اها ما هي ادا الله علي ام أديد ي. العبير الما الحد ماي الي الاين

وقات که و خودون داده ا ماه دی امام خداده می اواد ا ا کان ما و وادم گذر امر معاردو اس ا ا کان ما و لا اخرالا اخام اداده ا ا کان ما و لا اخرالا اخام اداده ا این این این امام میداد اداده اخی ا دادم و وادد دادم داده فی داده اخی

و مکی عرب سیا عدات لاد که عرب تکمام و اگر ایواب بدی فرصا به سترکه اینان و اگلی فاسه دول ادر حتی شام ایسی مام محل می ایدام ای ماکه دیرو

ب ب ب أن مدان الاولى الماريو اكانوا مد الدسوا عن حادمة ستيار مدوها الخاص وأبطوا ادارة ملها الاول المدر الامركي مونتال ي لم مكي يعرف عن السويدية كله واحدة كا كانوا عد أمدوا حدثاة كبرة نجرد أن العربوا حاتا لفرة الاولى

وكر جارون وعمال الكهرواد والتماشون م و حدد في الحديثة عبدما وصنت ، روادا كانت أنا قد دهلت من روعة الاحراج الاميركي عكم الحال عاربو المسكية ! لقد كانت تقف



أول مورة الدعاية أحصها الشركة لجريثا

1 24 31 -1

date of june a co

120 July 200 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

عدالله المهول ميه اسالله و كساية سالم المهلجان لداية رامی اوود الایا اللي لاد المدادی عن الون السام اللي اللي

کار سید پر ۱۹۰۰ در معرفه دا معده در معرفه عجبه وکارکای فی فی ده قیاس بها سفه مصطره کا خار کل هادالاه اس ۵ ماهمدوی ی ماه و خاو و و دی شاه هو اس المام حاسات کل میران ده د هماملون دید اسال کار میاه و سحت هماملاد دارد در دیده و سحت

واحتي المحلك وأرسا والمفاح

وعمما فالمساطرها فالسافية الأسورانية

40 × 22 30 2 2 30 10

وجد کان مان ایا حلب این آن ایا جم د آو میر آد اسوام این آن احد یو

ا است اد است اد



عمر في أور الإيم براحث عمل و eg 3 - 3 - 10 مستمرقا في ملامه من الرقل . مدداه دو الرافع مي حيادت راب الها الوافي ما

> الار مد زد و ودد ي سـ ٠ ال and the adjust a wall

و کر سا مان سو عاملاق اس

was bugassy as ی د معیره ی فسی م د عددیال

المحكرات بتحامد فوجعي يسية ے اساطیل میں فیاد عدد کا کام وقعد المام الدار يي في قبيل وهو شاد الله أحس الداعة مر به دُر ما فاعله جو المدق جي الوصيات

40. 3 6 ومويد ما والأقد ميية ------J + c - 2 3 - 2 دو فالد و به مفاه مین د. لاد ی

ه د. خووجه موايدات يدموه

المناز لأواد والمواجد علم

a to had a

بار القروب يا د

ومسایم و هر موب عی مان

.. .. , 41 1 25 - ,

جيدي و ۾ د ۽ ڀادو تي في

شمالاو. بهات و واورو

deap as a server

11-12 3 , Y

کی عرفی ہے ہ

43 56 4 4

وحي الرمال

اعلامك في عملة الجامع حملا يزيد رأس مالك



ارنست لوبتش

« المحرج الذي يتقاضى ٣٠٠٠٠ حنيه.. في رواية واحدة »

عن ساءِ س و حرح مق لاعلم في هو دوود لا و سند الله الى الله هو عليم قد حال سأن الا الله عامه الله الد کید میافی د. میده به سده و بدنيا على و و دو ل و ادر ال الممل يدحن ما يد ب من ١٥ أن ٢ م هـ د كم ول يدين بسيعادة و من للمان توديي - عد ق مد - الله مد مي ميد كل سوء الاد ال صرف £ 470 - 09 4 - 4 46 0,2 Encourage ones or one فر دو ب اللب خر قدره ۱۰ جالد ۱۰ علی المراجة كل روية وقد حما عن ا وهو الشراطية عامة طوة فأعاماء وله في ال سمي معاومات او ما تا احق و أن م ال مرفال عم دو ملاد در ال

ووسل سحمر عدم و بس طاع ده ا اکسم ولاغری و جلاز می مور بی سد به عم سام آن علمه جر جه و مه ج وهو سد می کار عددی و بمدی طاب

- 209 00

es appear

. F4 W. .

4200

. ...

J 2 2

در دی ه خه

r / y J

A ... 1210 1...

-- 6 d a

عرمدي وهو

سه در در خو م

ورايات ما هده

P 2 4 20

Aparting ...

وفيده خار

ناعي تاروناسال

ومی کا د داری کا دو بیره اطواله هر الحقال الحم این است کو احدو اطواد اله ای الده افال الدیان است از احد داده الدیم کلامه ایران کا

0





سيـــــنها تريومـــف

الشـارع عرة \$\ 3 STREET \$\ الشـارع عرة الم

رو سیکیلر ۔ سے کروسبی ۔ بیب دانبلز ۔ وار ار باکستر

شركة افلام راديو

الاعجوبة الثامنة للعالمراا

RKO

كنج ك

اعظم شر ماد فاي را AGAINST CIVILIZATION



ع طرة ستتركك مشدوها داهلا!!

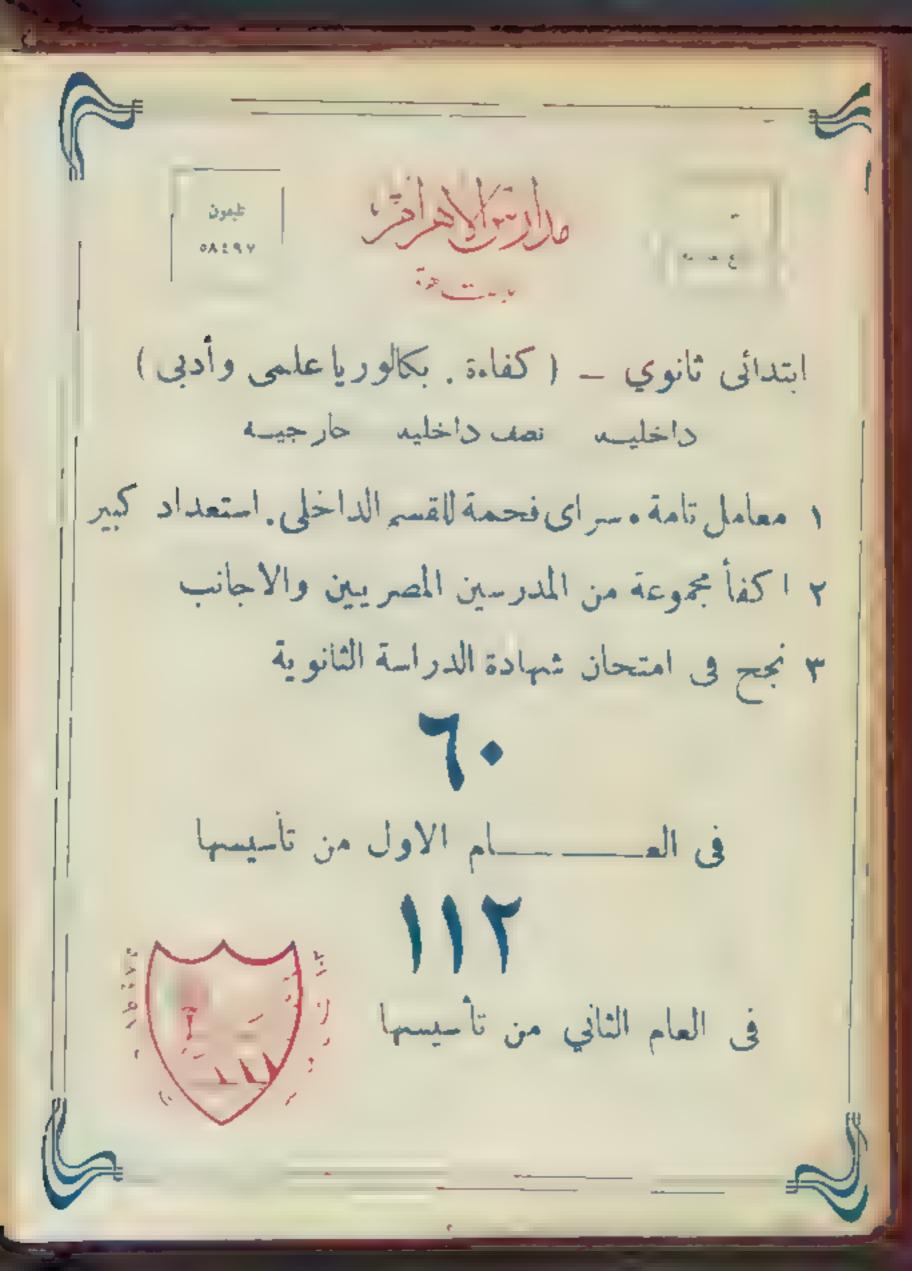
قرد بباع اربعاعه ثلا تون مترا بحوس حلال بيويوراي

فيحظم السيارات و الطيارات و القاطرات كاما الدمى!!

عمائقة من قد___ل عصور التارية

ثقوا أنكم ل نعد___ل دقوا اعينكم!!

شريط تكلف احراحه مليون حبيه



ولالم المحرف المناع وراء نظيره النان قلب والمناع وراء فطيره النان قلب

كيف احب ممثلة ثانوبة اسبها جلوريا سوانسون!

a action to be a company فقدان فالصماءة فالراباعقي جحدوها بالمعامح فيالمع مميري ع معدع جدان 5 9 4 449 444 4 4 4 a grand the go

3100 () 20) the second of the second

حنى هرم احجرا على التحنص من المن ما يمكد لد له وي المارسة فرغص للمعاب الياد . ا کان غرج کل صدح و مند بدو در ع . 1 300 - 0 0 0000 ومصابر مساب مدان بالدافي إرا a the gratery was as a ماره و الم

and the company of the م لامر فل إبردد والى بل دهب ألى شد The Post of Me E الاين ومدرولاتي مام و ال

المعمامين فيادا اختلام يعاملوا مامت

ده فالومامي أي عفاليا حالص وهلا و عبدو من الله الا 4 , - - - 4 , 4 - 4 , 4 9 المعالمة الما الم فيوال فالأراب ود کی و در و د م که د

عميدة ومدر الأناني المي

a year a conservation of the

غالبرية الأراوهو المحارجية عاراعم

. - - -م ودي ه 30,00 * 4 = lot 5 1 224 6 4 9 ه - س - د = ...

4 0 20 15 ---واقد رځی با مد

Janes Land

all sales ... gar as



- س-رادی -

30 c es 5 . 5 2 . . . 3 - - - -..

.

the first terms

الى جوبورك وقد عرم ان يقسى بقية حياه ى الكتب والا خرب الشركات السعمة أها . ولكن حدث في السمام التألى أذ كان عثل في والدّ أند : النقال) أن رآد مدوب شركة مسمه صرح عيم عدد دال ما ما كوجه مسه و حد و و الما حال على الوحد مسه و الما حال على الما حال حال على الما حال حال على الما حال حال على الما حال حال على على حال على على حال على على حال على حال على حال على حال على ح

ق د ساوح و حد و و الناح ال الوحد عليه ا و الناحل الحود الذال الساكو في العال المله الراساس و دالروان و ال و من أنه الله الناحل فراسات الفائل و الود الأا و أنا و معلو و السهاد و ا

وكار أول به لوال في مقيده الحديد فوو حديه حديد من رواة بصحكه من فعل واحد ومال ولاس الى حاوريا مند المعطبة الاولى وغير موضحاً بظهر في روايات حاصية له كمادمة حدودات فل الدوام عاما عني فسكات دريات حدود و را نائث كبرة الامن واسيمة

م المروث وهائهما في سيارته السعر ما يعي المساوح واللاهي حتى وقع في حنها تحاما ، (يشم)

ر دراسته الکتابية وكان ها سرا سيده سه مكبر ا رفكرة اخرى عن طرب . . . ك ثم سافر الى د ، ، اعدامته الي النمل ورميا أر ، د ، د ، د ، د ، د ، د ،

. . .

م المحمد المحمد

, 44 x

ا بر باو اشا مارد المراد المر

أحيرا لم يستطع والى أن يحسل الامر ا ردلك فادام بوح قد استطاع أن يكفسه الساهمة مواه له مده الساعة الماكان اطل دا كان موقة اقل حودة من بوح طه كان اطل

من ما ما السكندية المطعات الراقية والناثلات

صالة المطربة البابعة سعان محاسن

to the second of the second

ا العليم المراجع المدينة على حاجات العامل الواحم العن

المطربة سعاد محاسن

پر در پر به م ومن د په جيون هه د د

ساءة نطاب حسرات المعلمين حملنا حملات السائدية على يوم احمد من الساعة في مساء وكل يوم تلاتاء إلىسيدات

كنح كونج .. يعشق فتاة فيعادى من احادًا العام بأسره !!

دین عداد با عداطوعه بن عدیات امامه و هی ق عراطی با داده عدد استان صواحها اقدعه وهی تصرح و



* ** *r

وسبرى القرد بقدف مديارة وعطم
ان المكة الحديدية تم مشاهد موقعه الاحد على قبة أعلى ناطحات المحال في موسد وعد أمسك دلك اهاوق المملاق بفتاة في كعه وحدر بحارب فرعة من الطيارات التي كانت تمطره وابل من الرساس مير مقطع . . تم هو ضعر على سده او مت معه فيقدن مها ال أسفو

وان هربك هسفا الفرد وحمله يقوم كل ماينطلبه المحوم السريع والله د دد ... م عابه ودقه متناهية حق لم يرد ما تم تصويره ي اى يوم عن عشري قدما من الشرط

وتدكات أكبر منسكلة والاسراج أن



الدر جماعة فيم دعن المحكمية الام

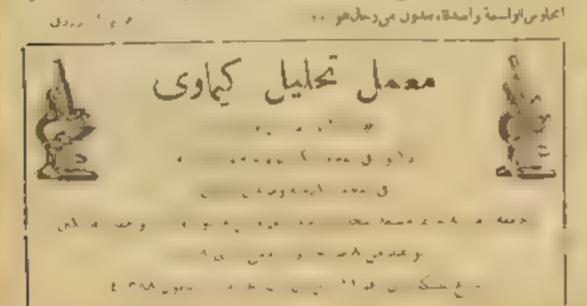
رونالد كولمان يتعرف براقصة سورية فيرفعها الى مرتبة النجوم

of all a second ا ما د وه دست م دمه دد د و د وی م عمي خيفو و مداد پد، for a syst at a g the party of the second , 4 a a a a a حصوص و کل ما نسق جعد اعماد و را The same of the same 200 - 44 1 Al g . 100 paller of grant of a see a grade a garden gran gran gran ar ar ar a server and sebile or a large 4 - 4 - 4 - 74 9 1 . A 14 10 1 and the second of the second والمراود المراج فالمراج ل فلافشون بوله مل وموجود من الاستان ما ب المداع والما المساوم 1-3 1 1 1 1 حي المن عمارة عدمان خبو عن ج سے کہ تم رمام عقبہ ہ الديادوة لم الماسموف لا لما ي من د د د د د د a se that you are as a second of وخ را دم الاسهال المساوح 19-11 4 2 2 2 3 وسيت لك الام السوداء التي ق م م م م E- 1-1-1 وكف لاتنب وفداست فالماريون هاکو موجا ۾ جماها سم جبلت د ره مع دوار سي قابت جا ي طك الروايات تاوية ولكها احدثها الى حد بعي**د** و - درق چــا شوارع هوليود واوس

ال المساول المساول الما الأحد المساول المساو

ر مرسوب ⁶ م و عام دور با با الأسارة الدار الأسارة الدار الأسارة الدار الدارة الدار الدارة الدارة

الأس فير ووي



التحـــايل على النوم

عنوعي عمومة بدركات أتناء

الدرعهوا أداجباعة تتمي فترة طوابلة من وف في القراءة والاطلام والكناة والتمكير للمس وجاعة أسرى تعثى للتتعبات العامسة ولللافي المناحية وجماعة 🖚 دسي جام على بان أبادهم أصدم أصابها أقاورات وأصوات السيارات ومركات الترام الدعة وهؤلاء حيما الاصلاق فراب بالمدور الرجابة يا والحسوة ال ممالات حيدم مشدود، متوبرة - ور ألمهم تحريث اطرافهم - وأن اعصابهم تبكاد ترتحب والمع دائم الحركة، والتفكير متواصل وع محاولون طره الإفكار فارباق كربات تطوف مهم وقد تـكون قرية حدا لا تندو صالم ق النهار عمسه وفيا سيأنون من الاعمال في المد . كل هذا يبند النوم عن الحنون وعثا بجاول الاسان طرد هدم المواطر والامكار والتحلص من الآلام المسدة .

على أن هنساك توعا من الحركات الرياسية يمكن الا يـــــ أن يستعبد منها لل حد كسبر في التحمايل على النوم و عميم الآلام التي يحس سها فقي سمرد د ي ود ي جلو فا**وا قسات المربة ن**ومات والأحدث ولا حالا عالا تكمك هدر الحساولة سوى عميود هاديء مامة ديمين تنميها فراعاء الحسد وفرده بهدوء وافقأ أدليس القصود مهنأ تنشيط المملات والراء بالمولة كبير ب ياج عادر أو تدليك كل عسلة من عسلات الحسم وتبي كل معمل بعله وسيوله ولميان البيعة عب ال يعهم من يقوم جده الحركات أن من الصروري ان تكون يط، وهدو، ورقة (Geally) غرب التراس بل إلى النوم وإن لا يكرو الحركات الى مسرحوان کمیہ درم بیل حرکہ مرمو جدہ فافأ خالف القلت الصائدة الرجوة إذ تقشط

الدورة الدورة والمسلات ويطير النوم عنى الحدوق و حالب عن و حراس عن فقط عالى الأسار ال حالم عادة و تحديل أن المعام الي عام والعمل فالحراق عالم الداء

والمركة الاولى ثمداً ولا بتمن عادى، ميق تم مدى، ميق تم مد والميك المراح دوالميك الى الحلف تم تبود الى الوسع الاول ويعددك الرد دوالميك مواردة للكنام ولف صعك الأهل تكل عدود مرة مد درا مي عمو الرد

و عدم المائلة تبدأ والوقوف وومع اليدي في غمر الدر الاسان قادر مايسطيع مرة عو الدر وأحرى عو المين وفي كل مله يحب عام ال يحرك رقبته .

والمركة الرابعة تعاملونون ورسم اطراق أساج اليدي فوق الكتمين ثم اليل النمف الاعلى من الحدم إلى الأمام ثم للى الحلف

و غرك حاصة تعاً شعريك الرأس الى الامام وحد فلك يلتها الامسمال موات قليلة من اليساد الى التين والسكس.

والحركات الخس السالفة الذكر النوص مها تحريك السملات وهيا في حركات ثلاث الموسيسها تحريك للعاصل على الامسان أذرعتار

م حی واولی هستمد اخرکات آن یقف الاسد ا به در در من الی اقسی حد تمکن مده بر دمنع الاون ویکور هسده انسا که به تمریخوان الساق کلیا من عدالفه به در در الحال من وازار بر که مرا

عمر فل جاسان سا (حا

و به هد خر در خوا و سه ه کی کی در خوا در در دری کی در که ده و بر حجا د در دری در دری کا

وتالته هند الحركات مكون في المو مند أن سنواد ما المامام الما مرفدوان المراسان و مامام ماماما ماماد مان عالم المامام

فاعدون الجورة والسرعة

عطبعة الرغائب

خصات أشهر قصص السينما

Man about town ق جل انیا

واور با کیتر سیمی موروه کار ب دو س هاب کونوی بیرب وب آشلی استحاب

My part for

لم وعرصارك بددات وعلى سيم على الده لم وعرصارك بددات وعلى سيم على الده لم المعالية بدخه المعالية مورود .. ومنه زماحة ولا .. وهنت أن ينح اثناء دحوله مارك وعو الرج غيظر الى ستيمن طرة دات معى ويقون م في هدوء وعيد مكوت

أه مارك
 وأما ستيعن ميعيب دون أثث ينظر الى
 رم المجور
 رم المجور

سم ياملان ، وجميسل الي انك تكره

و بعدم عدم حو ، بقدونه م العجه عراقه مواد على التدادية

(a) Vienness companily.

ي خمع ۾ د د

ولا عدد عصر روزت أساى وهو

د ق جم سندل ميد سار ب

و بدی، هاید اربدی ملاس مهرمانی موناله روات فی صوت حفت

ا مسجوح مما الان وسوف فعمت ي مرأة جملها وعدت أن بروجي

ويتغيل سندل وغوا وهو غير ممادي سيروب عدمات أد دمنظروا

575

دان ولتي کال فأعلى الانتخاصة. والتي المراعل حور المدير لها الفلد. العالمي مها لا كالعل الواباتها لا طابي فعادار. ما ألمام

54.3

قات فلك انها لانكرمني .. وأنا أعن أن انسي عرور الزمن .. ولكنك لم تحدثني عن مسك هلا تنوى الزواح

- لا يا بوت ، لاي مستق أن احت حاد جيلة

- بها التي قاهيه في تودادست مر و کي لا بن بي بأه سيامه م

و بركب سدمن مدان ما ماكم فده معدسال و ساول منه قه مه اي سأس سام دار عهد مداسه و ما مرت حل بعد أرائشتان روبرت في تلم المنارات السرية كرئيس في قدم من الأفسام

وغرج البيدييان بيد دلك ، ويدهيان ال حيلة رائمة ، وترقص ستيمن في الدور الأول مع داد ، ، ، وها بنتهي الدور حتى بدهب سد عها و كه في سره الحد عمه وحها بي وجه امراً عامره عال ، المدهس في أول الامرائم يقول فيا جهوه

- هیئیں ، اقد ظبت اتنا ان تعامل وعب لاراً ، ان صوت جعث عالب حداثی ایا درات سمام وعیلر اوت ای هذه الاحقة داند سامی

سے ایم کی اے قدیل ہے سیل آن قطو<mark>ہ ای</mark> وہ دانات

فللحود وحدول في هذه اللحظة والصوح مع الإدبن مع على أحد الدند على وعدث أن وحد والباس منام عد المومد عدرم الدي كول بان مدامين أأن تقول الي **روارث**

اسم ، ورت العدوست بأل الروحك على زم أن سنيمن قد تركي ، ، وأما ذر بعداً كدب من المستحد وعلى لك وى هذه اللحظة الممرخام وينادي ورث وما خار عب سبحة على عول ماس للماه ال

اروب سدان و عدائل و معالی و عدائله و کی ادار ادمی و ادوان ای در ادم و حال و کی حالت اب از این ارائع روارٹ بلومٹ انٹ جیا

وغيررورت مساللحة ويتول اسس ___ أود أن تحس وحدنا الاحادلك في ___ ماء

و بركن مناز عده فسكام الرحالان وعده وحدد وو آن سيس طهر كنه من كوم الاحلاء من سن المسلم وه مأن مراة المناؤه في أحيث من حن مديمة وبمود هو مسلا دلك الى مراة من ولكن بعد وصولة علمة همام عيليان الى كابرال ميساون في أوق الامر أن يحملها تروج من بوت دراميسة و عمره الها كانت تبعث عنه من وما دامت قد وحادة قلى برا كه مها حالت

وعدت أن يمثل حية البسر التي كال ير عادها

و در سده ی در فی در همیوی الدیا فی و حوله این مدهد فی مرافقاته و دوللب میه آن سخت نه علی خود این خارجاد این خارجاد فی در در این این مدهد و داب و فی و در در این مدهد می و در در این که میروی فی و در در این که میروی فی و دولید این که میروی فی و دولید این که میروی این فی در در کی میروی نه ایل دو

سوف وجها بمد نومان

و شعر روات الصلق در داد عدد المعم دلك والكنه بحثيد أن علك شعوره وهو يقول الهالم حمل المسلم المسالة أدامل الراس علما الهالم المسلم على المالا الدامل المالم المالم

ويدهب سبيعن وودن في النبض على الفائل ،، وعمر اليه هيدن لهنه معامليا خطب ثم يطلب مها أن تدعه وجدد لابه بود أن بكتب عربرا عمد حدث

وقى هــده اللحالة بدخل أنا شعيعة اهدان فيتغفر لها سنيس وينيني، في المجرد

ولكن تعدت بد أيام حادثة هيئة اد بغتل في حدلة راقعة رحل يدعى وديس . . ويدهب سيدن لتحقيق هده الحادثة .، فيمحص الحمره حيدا وغد مندبلا ساليا . . ثم خية سيحاره وآلا عمس طي مده في مده في مده في مده في مده في هده الاشياء فنده ويتدي، يبحث عن الحالي

وكن بات مقب بالم بالمجارة التي هادر المحادة التي وجدت في حجرة التي وجدت في حجرة المنتول .. ثم يعرف أما ندس دالما هذا التوح

معود لى مركز خدد مدادى سنس واطلب مه أن يدهب الى للسكان الدى تشارعيه بوريس. ويسأل الخادم عن أية أمرأد كالمنه .. قسل أن عس الله شت و أن الدان الدان.

وسه هوی السرس شد کر آنه وعد و منه مأن نصحها می مکان هادی، ساولان دنه سای هیدها من المهمة التی سیمعب من أحمها ولكن الزوجة تسأله الله عرفم آنها امرأ،

فیجیها روحها بسرعاق ۰ از تمبیر کل س ۲۰ دو سمدس ۱ سندس کی هست.

ا دیجا عالم او ساعط علی الا اس وهی عول صارت منجواح

لَّا على اللَّالِي الْأَوْلِ الْأَوْلِ الْأَوْلِ اللَّهِ اللَّيِّ التوس

باختان کی اوجیا باشان وجوب وهی ال محدوثات علیان

- -

و سات الدن و سات الدوراء الدار الاعتصاف كا تحت

- لا الله مستكومان دوحي ، ومودان و مود مست و اورد و ما ما مده دن و اكن مدين موده في عو - لم اعرف من هي هذه للرأة ، ، ويبدو أن هذه الحادثة من الحوادث الي يسير على الدم أن يمل الدازه ولكن يوب يصحك بيكم وبقود ولكن يرب يصحك بيكم وبقود

ودائن برب بعد الله والمن هدالله و دن من ۲۴ مه عه و لكن ستيم عدد حود و متول له ق ا

بوت عد سین آر سی به این سوی سد مین و دیگی در میل دو و آگی در مین در در مین در در مین در مین در مین در در مین در مین در مین در مین در مین در م

فول بعدم کا بنستهام فاعول ہونیا کارن بردہ

- طبعاء . لا م مود سميمن أل معرقه فيعامل علمان الحاد

جراج نابليون

۷۲۳ م یو حسید نصری (۴ ء) حو 5 و دلا کر سمون عره ۲۹۵۵

جراج – تأجر أومونيلات – تعليج - دو كو

نزهات صغيرة

الى الشاطر الحبرية أو للاهرامات

من المساح المساء أو من الساعة إلا مد منتمه الليل الا ومسلات بد حدة النموان و و سعوا) سكل شخص كس محوى على الا سعواس مشكل السعام حدد العلمة من المحد الرد فقصه من مراسعه الإ جداد الإ إصناف قواكة

(العربة)

هه مع لاکل دن سخص او حد ۳۰ درش صبع الرحمة عبول ۵ - ۵ - ۵ - ۹ - ۵ - ۵ الدکاس ۴ دروش صاع الدکاس ۴ دروش صاع

ويودوسلات حدوسه - سع لا رحم

افر ه ما دوا در هره وار حامه افل حیاد تلویس درولکن اوب یقول شا اسم اس ارت الای اساله از عام دات الحمام از اساق اهمام و اطاح

س جم و ۱۰ میں وی^{ا ک}ه عز ل ـ می در درمدی عمر علی استعداد لایل رقع در درمدی عمر علی استعداد لایل رقع

سد عدة دوق الله معوم في هاوه و دهب عوا عدد و عامل حالة ادو و مو و د عدة عدد الله بالله الأعلى الأعلى في و حد (عدد الله)

و عن يملع المورة ، ، التي هي الاتباث وحد ، ي عام صابي الي الشامة

ر فارد می الاحد مادد آن الازام و آخری آل صدعه للراش و دولکتها فی صده از دادد داد این الامت و حادوده آن م دلایده دادید به اسد به ا اوی اُسے عبد اوا اٹ ہے۔ اُدی عبدان

و کی میں عوالہ لا قد میں اور او کی انہوں ہائی مدامیت و این او کی اوالیت میں اور می

وف حسن عن قول و دسر عه عام عال الحجي الأمان ال على الا هوال حكي عن الاعداد اليا عال الا عال الموق الداعات عالما ع

و دا دن نه عدده پرونه انم قواه

و معدد ال مدين الله المعرة الي المعرف الي المعرف الي المعرف المعر

. وج سيد د دود د دود د دوم د د

HOFMANN

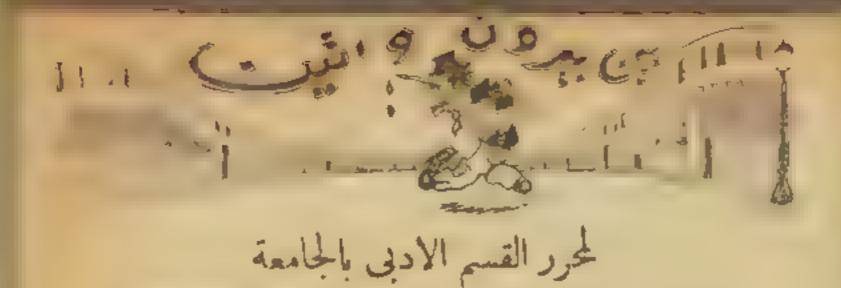
هو فه___ان

عزيز بولــــــس

الوكيل الوحيد لفاوريقات هوهان الشهيرة

مصر شارع ايراهم باشا ١٠٠ (سابقه بويار باشا عرة ١٠٠) تيموت ١٠١٦٥

الاسكندرية شارع مؤاد الاولى عرة ١٨ تليمون ٥٠٣٣



ب معر مرحد وو که د می - b + a + a ه د دن مه رسیو مصرف and and a second and a second A range day

and the second second سروه الا عاد و الألب car or a me a - g mg " g a" Legal Develope Company وحيدة لأمر لاميان والمنام ماي أمر and the second of the second و ما د ساور کی لامه امراق و جام was and you will be خدم ب ب معجود با بي منصح واب سد کا سید در می و د کا کا مده الما بود ي دولت با فصره and it was a sea a second of the wer passed to so -c

وعد الوعد والومعي علام لأدب 🐣 . و و دومی جی در دی مکی was cape - I count the the second of the second وم مام را يسم لأدريه في مام م ا - کی در در در در در د ومد الله و دا سو و سره می مدة the same and a second second

ا طاق عليه در الأحدة در أداء الله وقد الا بي الأ الا الا الراء الا as we have a second by ي حددون مددري و د د۲ به e a grandate ganges , ea مامي و السم اي د المان الا مداس موه et ay 1 (18) 4) المواد في مال عود وراي الموامات ال له به ي للرصد للجد الجمور والأسار والدار أو و من مه د هو شو دستان تن تد Y King a gar gray or a contract Y دهب و بدمی هدم و ی ب عر بالحجب ودوانا الماهوأسية ببالخور البيد ځی دو در سی و معد د

> فين من من ده ده و من ه الل با به يادم على أنكر فيا الم اس المسال المام مام و ۱۹۹۹ و مام الما له که چې د مصاحب وا کافي کي يديس ودفاديسيا لأنهجمت موم الدعيد على مداد عدد عالا عرا عاو ر - ماطي ...

ال حال و حمله ول المستم الله الى المنتج شأها سنبور سرعي واحترب داوهم و جدة موصر داخاره يا سلم مود عل حمة د به خداید سیار و ای می داد. ای

ه من مد 0 81 ه من دن د دوه خ 100 t 15 15 mm

. , , ,-

. a a ta walk grace or 1 1 7 7 7 9 و لا الله على ١٠ و ١٠ و ١٠ مالي عدير الأسالا الأنجار

a a ser age ca عروس طيل هد . . . م

خاصته و ساعه ما لأل الرحل فليل الاحتلاط س ۽ لايمني لفائل والحنسات ۽ ولا يمارر الا ما ندر ، لاحتكامه للمواصل على للطالمة أأبع ومكريس حبوده خدمة الناغ الاسلامي بعبة العربية الحاصوة .

أرور المسيد التعالى في يبته القائم باطراف أبه لله برومك وأنت تراه لفرة الاولى ، الا אר אר בו או נניעניים وأانسم الشرق النائد الذي تتم صاحبه بين فه دهر طوبلا ، والذي قوص صرسية بنهاز الاوري و فسدت طابه الادم الحشعة ٠٠ ددستان دوب د حد ان

فيعرضوا بدادان وفقو

constitution of the state of yes you , was - + و د ماود مات میاود ک و ده و حد بك حجود حتى غير الله والرحل وعم أه زعم عشم في بلاده ع أزة معارف اسلامية ناصحة ، يأتي التواصع ⁴ مل في طباعه ۽ ان يصدق ما يقال هنه من ابد والسلامي فداء

الرار السبيد التعالى مصر لقرة الأولى في "ا ١٨٩١ وهو يتمعن ال الاستانة – ملعةً سرو بي التي ومندي با دين الرسيادة كر الاسلام و دلك اونت - ليرض أَنْ تُسَيِّنَهُ ﴾ أم راو المسلمان والمنذ وحاوة ومطرا وجمع غالك الشرف الاسلاس وأني أبر اللوك والامراء هناك كل رعانته وتقبلس و ميه ، وعاد حلال الحرب النطبي إلى وطنه عن ثم الثنغل الامور السياسية واعداً هناك ب الستوري الحراء إلى أن سعن مراراً ثم وحبراء ورحل الى أوريا فالمراق فصره حيث از برك الآن الي السن الواسة على النهصة ادبية القاقه هاك اليوم.

، عدم عسى السيد التعالى و كل ليسلاء مرحالك وبا وموحالا هر تشملن كرة الوحفة المربية ، وجلق عليه ر لا سالون أدق ممثار لا الذيتعاوم . ال شي مؤون الادبية والاحيامية والتلممة عيدوه

خاعات ان السيد التنالي ساحب مكرة و الوغر الاسلام ، قامي معد ي القدس مسد اعوام ثلالة عكا أنه صاحب فكرة مؤتمر الخلافة الذي عقد في عام ١٩٢٦ ، لزركت قيمة الحبود الحارة الى يدلما الرحل في صيل المسالم الاسلامي وتقيه ب

وقرطرنا فالمبصابد كتاشدوالطور على بأ موت صديقة العالم الناصل ، برجستراس الاستاد ولحاصة للسربة ورسيد المنشربين في اورةِ ، ودلك في اثناء تسلقه قمة الحاد كبر في حال الالبء وستشرى المدد المادم بمش الدكريات الني ترسلنا بالمغيم الكريم الانشوزة

كن حدثك إ . . .

لا بدأتك تبرف كثيرا من الرجل عابسي وهم يتعتون عني شمل ويردون منه والاعمال معمة للمال ، أرعا أنت مسملك تند ، كم هو عملك معيمون وكشرون صرك يعشكرون حس منه م الابام الحاسة مدينة والكن اتعق رأى الاقتصاديين المه ال اواب مهمة حدهة أد لابد القديم من التمير

ولسكن ما علاقه هذا كله باك انت ؟ اعز انك لل لم تسر مع الوف ظاءك أصدح م التأجرين ، والطراق اوجيد الذي به تستطيم ال علري هيده دع با سادمة هو التنظيم لديجب طيك ان تقوم بسملك على أحسى صورة و ر ٠ م م ١٠ الأعمال لمُستَةَ النَّ أَمَدَتُ عَلَ عَلَ التَّدَعَةِ . الآلَتُ أَصِبِ الأَحَالُ اليَّوْمِ إِمَالُونَ لَقَطَ الاشجاس للدرين الدي يستطيعون عبراة هدا العمر

الشماص كثيرون ومهم الالوف كالوا والنبن من ميان مراكر هم والكهم الأو بأتون الى مدارس للراسملات و 🕟 رودو المدارف الى تنديم والتي سيعتاجون الها الداميم التركوا روح غربهمة حدمدو دو رحدو بدما تاب فاعل سيال دلك ؟ على عِكْتُ أن تتبعاهل هـ هـ الدلائل الناطعة ؟ أن هذا الاعلان بدهوك الى المرح فاعتم هذه الفرصمة الوحيدة اليوم لكي يحيي الرنح والسعادة طول

اسلاً هذا الكونون الآ. وأوسيد ك في طلب الكتاب الحالي : -

INTERNATIONAL CORR SPONDENCE SCHOOLS 17 Sb. a Manakh Care

Picase read m. a Febre which I have marked X Rannay Engineering Souriery Engineering Ch. I Engineering Pagineering
Man cipal Engineering
Pog by Farming Chemica Englacering

MOTE BY L.C. S. Brach wherever the most rous help and have 400 or of study if therefore your subject is not on the above list, write & her

Name

Adures-

you grays

الراب الراب المساه المس

ود وراب تاجه فرد به دوله ود ه دور را عادی عشر بادیا به این وستمت اید آعمی فرامو ده دایی اسافی دو یادار ده اس لا ایم و بادا هامات اطاعیة ولتلامی الی تسخ کا عدد کال می حادی ایدامی و پدوا به باین ادعی داما لایدامی و پدوا به باین ادعی

a made of a man of a man a عرأم حاسبيات الأوالة مدعة carpense y may it or حيوات المحواليات بالمالوا هام وو درهمان لا وي عني کو اور ، مربطال معوى عراقهم أحد والكامن جمع والمعتم والسين Me Bases Fred Y الار به من حدد بعدم A my you all a my وها العالم وأواد دوي في ساي out a stra while you 9 4 4 4 9 9 412 4 4 تم ليالولايات المتعادم ما ير أحدث و العامر الاشدال _ بده د دوي خەر مىد بار دامدىد ئېسى د د

١٨٩٥م وقد عم الاحيام مد ه د د ال

par us - 4° w 4 - ass a gall

۳۰ م هار کې و دی. د مځ مه

المالية أو يام يا فستساندهي ميل ماها

د آ و د ب ب د د و د ص و حد

فأنب هرم علي من ماجعي المعاوم كال

هالت في همدم الدورة من الإلمان سوى أربسة

عشركان أهمها سيماق (الرانسون) أي الحرى

لأسافات السدة وببدعها الساق أقمرساق

عرفه الأسان دارجيم الحه سام ماه د في و

فيدير حراق فيداني مق مدانة بأدار أي فيدينه ر ولا ریمت ولات معدولیک لاو و هيد دو جو جي رسد . کا ماي و هي يو دوه ۽ د مرک دن د عد و توسم مواد المحادم الكام وافقد علاله ه سن و دد کار الاسامة داق هده صواله بمواق لأون عام حسي في ج حوال ال الساء ما ان ۾ ان ولاڻ انج در سند هئي جي وهرت سد الله وهات به من و وهيجي ويوحفوا والقدي الموادا والية لصلة دوگ عن عالم العالم لحالية الأميلو عام لليلة م ت و س عام ا ۹ م وه أر هده و ده و Come of Man and of مول کا پاعجاب جا ماموا امامواد A Breeze with a manager ہ نے ویزیت جدیا کے لاوا جنگ ه مدل بر دیر ماندی وه ک انماد

The same, same مليو وها ب دي الله وو ب محدد کر وا بر اور دارگ در داد بر اور اور اور · 109 - 1251- 5 . 1 . 7 . 2 959 33 7 29 ... على الا على أد على الد مه م وه م سوده کا لاو وا ب وه ب م درک و دد ت د ود ته سده که و ويموج المماح فالماح فالأو نحت فانت علمي و ن الأدم و و د سمديه مدأة والأصلاوة مع الحرب أورارها حتى فيمث أقورة السام عد له عراس عام ۱۹۲۰ وام باكن هذه الدو



المستخررا والكساء

پسر حمل ۽ اصل ۾ اس عام اس عام ا مما آما جي کانت

على عرش الطولة دور منامس وكيم الاوهما عب من القوة مالم منمه الرحال في أعمالنا بل من معطساتها الهاسجات عشرة عربات من س عربات الفطار لمسهامة حمسان مراً . وأها أحد عربي للصارعة فأعدها تليدة له وعديا اصول لمسارعة فتحدث جيم السارعات في السالم فل مدم أحد . وفي السوات الاحرة طلت احدى مد المال ما اليال المالية المالية المعل المعللة وحصر جهور عمير من لمتمرحات والتمرحمين لرزية البرال ولكن قبل المبارعة بقيل وصل معرامه فأحن المسارعة الينابية تطلب الماء ند مه لا استحبه و مدعه جود می عدماً والباطا ما ما ويشاولتك براك

ف كرة القدم

البادسة والتلاس -

اهتج للوسم الريامي لكرة القمع يوماهمه الماسي حيث معامل اعتباط صاد لاولمي فل أرض الأول الذي فاز اسانين للاتي، (البارووي)

ارجو الرساو الرسحة من الماكم

المنازمة الماثلة عدية تركيب وملم من أميم

اللائم معدل لا تلايم الكار الأدوا عواصوم لأوسية الأوا

من رأس الراق بور سعيد أداع زميانا الساح مصطبى أعدى حدالرازى على صفحات الأهراء على عجاواته فطع السافة س وأس الر ويود سبيد . وكم يدهشي أن تمم ب المئات الرحمة دلك الساح من احراء مجرمة والمحافي للمائد ما فالتا عوله نے فریدہ بار ہائے عص جسو م کیمی ب عوده الم لا سيدي معرمه ۾ پ الحامو المراس حاوات الحاولا عها الى ور ها فيات في مدة عوم من عام حمي عارو التي ويدحن أأ مقوحط ن ۱ ده و ده بین مین امر عادونست فالرحد

برام الرابيد المطالف الموادوا وروا

and the state of الدم او خوا بداعه ورعث فيا دسوات

له به در س عام ١٩٧٤ وقد عدت عددالدو ، وأ - ما عمل إذ يظر البالم إلى الالباب الاولمبية العارة - الريادة والإنداد وبالاج الإلاح اليووية

4 - 10 - 4 19 19 2 1 2

C ور ہے ۔ ہاوس م تلب اسورہ · شرة وهي، جندر ماسة في نام دي كوبر نال مُنَّةً أَبِ طهرت بأحل مطاهر النظمة ولدن هجد

أُم يكثر هن الولايات النه عاد السام عالم ا فرابتندادا ماللا وعد 📗 م 🔹 🔹 A AND AND A SECOND

.

كيف كنت زرو فى لياس الحمام

وقد الدسي فعل المنيف قاما عب أن على عليك سؤالا and the second of the second of the second المعالمة أأران المعال والاستكالا عاواله

م من من من من احمال وموالك فيساك رجوع الربد من مناهة كرة كمن عسل على من م م م الرومي الحارج .. حسم ملت بالمصالات الجيسلة وحال من كل عليه aparta - to

as extrast

ه و هو دد عرب ره . هنيات غو م به به فعاو ع چ ب ب او آ ه د ، ۱۰ د د د . د ن س ۱۰ معیك ، اكثب باسم محمد لابن الموهدي

مدر منهد التربية الدنية رقم ١١ شارع سنجر السروري شارع فاروق مصر غليمون ١٠٣٥٩ ه

الهاي ٥ الاسان الكادن ٥ من محمين المحة وغوية الحم وملاح ابتل أأرمه والموب الحمايمة بالطرق العدمية ومد ومحت مطرا عث ما بهمي البعامة ، السمة ، صحب طبعة ، القاب سار الطراقا كرق العاوة رية ، الاحتبلام ، أصعب الناسلي ، الراس الحدر الكدر الكان والشور فد منهٔ د احقظات الد الوس commenced the second the state of all the death بقرو بكانة والتوليد الددرات وصعب الذاكرة. الارادة الثمة في المس والحمل

2 41 4 9 د ۱۳۰۰ کی د د دور المعدف وللحرف والمه eres de eres 21 2 12, 222 21

. 7 4

3 2 0 0 2 2 e was de jour a le de ووليومين بالأمام الأمام

cora, a por y

a to proper the contract , as the forest we for the group of the property ور حین آدا ها و مین

ستوالهم الأطراع من الما ما ما ما ما a company of the الوميان و الا وع من هو الا ما ب

مساير مي المه خليل جا الحادث الراحالية ودد الوراث إلى والم الواحاة ا مائي ها الحادث الواد العامل الواد ماهمون يا حادوات

. we constant

the state of the state of the a superson . U U - A1++ 1 aata a compa ر ۾ له کل س جي جي جي دموجد

. . . Derivative to the Company of the Com ب بی بی و دو م د ن ام د آن با او ما د ای negt, consider

عم خسی دم ای

a car of company to the same لمدخوع مل عله فالأواد افي 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 . د حرفان جدم أنه و لهان خاصي علي دامو ۱۸ اه و ۱۸

وومن جا وکی خیست خسسته یا خام در داد - - - - -

2 12 to 12 to 14 to 15

. a to an are to ge

----a sign was see

2 . 2 . 20 . 20 . 2

1 2 - 26 1 . 3 * 4 * 4 * 4 * 1 . 12 . . .

فيستوردو الدراس الطبواء

a consumer property 4-41-4-5 1 > 1 + 131 - 12 A Y ye server year a Charles Famous Ca " trans " of a 3 y A g as a low gar of the

٤ يفي ١ يعبر الدوق

الله و هم حد مده مده مده مده مده و الأحصار و لا جد حدو و الله و

ير الله حجلت مع أمدة مد من أن سعد م

و و از از استمدام شیمانه هو التجات الی قرانی الاصطابات

تحاراته جعي المعاراة

و على دوعه الأناس ال عليه على عبر ال الأساء ما مدين الل عبر ال وأراعي على عبر ال اللوم وأراعي المراعية الأساء الأساء الأساء الأسعادات الأساء الأساء الأساء الأساء الأساء الأساء الأساء الأساء المراعية ومع على درم المدين اللها اللهاء المراعية المرا

و می و عامی ساله ادامی . اید داری کا عاسائی داری داری داری کا عاسائی

الرف المنافقة المناف

انتظروها وده اکور سه ۱۹۲۳

مسابقة الاحرف الزائلة لشفرات الحلاقة م ب ب H.P.

عدم با بريد الحريري المراجع على المراجع في العد كانت ال الحروف التي الل والتي في معنى على العالي بأداله فيه الأق مد المراداً في المبكريات المطاورة فيها الحروف الدال

Bonne Lame

- a Bon Marche

- Bonne Lame

-

عدد عاد هر حال في هيسان فلداخة النوبة سيرة كرعادين نظير ارسال عليان عواج وسه ما صود عدامه وديداعي مصروف أساعا ديره

میری براثر میافد اسح داری با بسامه بدی رفتون دفو علاف اساسیات ا دو عشده دو بن



مجانا

من اقتصد اليوم فقد ضمن المستقبل لنفسه ولعائلته و اولاده بحث عن سوك التقسيط في مصر

ور کی میل ہے۔ کی دیویں صحیح ہیں میں یہ ماہ ہو اور میں استخدار کی میں استخدار کی میں استخدار کی میں استخدار کی م میں لائٹ میں کا محدولا ہے۔ میں درستان میں معدلی میں سے بات استخدار کی دورہ مقابل ما

ورد علی فائٹ ان هذا السک و هو بیک طر محمد بر محمد بر محمد ورد علی فائٹ ان هذا السک و هو بیک طر محمد بر محمد ور ولم یکتف بدلات بیل خصار است کے محمد بر محمد بر

وق الرقت الذي وي عيه كل النب و دروي من من من من من دروي و الرقت الذي وي من من هوري من من من هوري من و الله من لي هدد كال من و الله من و الله من و الله من من

العلم الرافات عافيم بالنفية وطلال في الفاقي في في الراف الرا

ه الفد عيم عامل لاه فيهد الآمان بدها و حافي بدونده المساجل عام عام عام الحام م ه ما عدمه و دعوا هيمه الادل على " الأسهم ما ساجل بيه و الأساس و ال المام الدواج المام التي الثام و حادث و الما و أحوا أن و الحيوالد، في سام عال التي فالمافي الأماد يعام الماهاسات و حدم

يا ية في النبي المه فتدعي لأج عي د عدده لاجعي A 150 1 1 1 4 9 3 ، د و الدعوم الله و نعاس حقوق 🕳 and the street of the street and the state of the same of 4 de po e e es es ... and the sale of the sale د فاد و فد و عده فه وي ها به بريد د د د pe - 4 - 4 - 3 - 4 - 4 ح مريدت وحادثها في موسوهات مهمه والمدار والحلاصية حدث السكانية المتعسة مراها اللك فصل في الرأة والأعام عيدا مطاطي Je x - 1 - 12 C' C 8 4, , , , , , , , , , , UL A TENDE A SABLE ه د چ مه م هه سر د د د م مه د د

. 4. 6 6 6 8 a way hear to be ...

م دي مي . دد ال هاي 😑 the same of the same of والأخام وحاوي مه مداره و هه علی ا and a second of was a grown of a given فعراد فالمعيام وا Att a pull the said in the little ورات المبله المؤنف المنهو

وطعت حرطة فالأجواري -Kdu 12 12 12. . . ر 🔻 💎 او احمد و هو على ملائات كشة ب ف ∞ می معطی کال بالا the state of the s 150 621- 631 50

es as the F at a person to 12 4 4 4 4 4 4 4 94 - 1 3. 1 ه و وه حال م الحدق 1 00 200 2 U U 1 to the tree Congra and a said 5.36.0 Abr 4 A 4 m E 1 - 1 -4 4 K 400 , 11 + 18 + 1 4 5 5 4 7 1 6 ر ج - - ب ۱۱ دن ج 4 می را ده

ے د و در مدمه

. | 1 . 1 . . . 4 A 4 4 4 A مشور أروع غا مهرة الطبية عالم من لشاعر أساس فش عبود في عدواً . . ه د د د دولسه ا الحس فاتحمه اشد الإعماب وأحسى مقابله الناظم ال

وكم كان اللك فيمسل كير الله و ساميا ير بو سد ، وم صان س ساده . من الكلير ومراقيان ما من مس and the way the state of the same حي يؤاسيه ويتوجع لصايه ، في عداة انتحار المحدم عبد المسخ بك السعفون، تمس الدواء "العائمة التي يرقد ميها احيان خالت العموع في

راديو مدينة رمسيس

1 44 4 4 44 44 4

the second of the second عوالهامي خالرو هم الأعلان علمة وحاء المع ا أمد السافات اشرق بأسره

مركزها القطر للسري عدمة ومسدى _ تليمون ٥٧٥٤٥ مم يشأن الاعلان يردد اعكم الشرق وعوروا عدمه برسي

لا تفوتك فرصة اشتراكك في الجامعة ٢٥ قرش قيمة اشتراك عام كمل

مشر و عات الاستاذ بوسف وهبى حالت كبير حالت كبير مستما جدبد فنم مينى على احدث طراز

معنارع عمان الدين بشارع عمان الدين

س_ينا وهبى الشتوى

أفخم دار للسينما في القاهرة

شركة مصر للطيرات

تعلن شركة مصر للطيران أنه تشجيعا للسفر بطريق الجو في داحل القطر المصري على حطوطها الجوية تدخصت الاحرة بين التاهرة والاسكندية

لا عذر بع لل اليوم

فقد أصبح في مقدور كل طالب أن يرتدي من منتجات بلاده وما مي

شركت مصر لغزل ونسج القطن بالحدلة الدكرى

تقدم لكمنسوجاتها القطمية والمكتامية فاطلبها وافتحر بالهامصرية

الشباب والجامعة

ذكرى «الملزمة» الأولى في قهوة اثينا!؟

and the season of the ب في اليوم مع مين والد دور م . الداد و هم حي و احد عمر أما ي والأساد فافي بالساو بالسار عوا وعدم يدفي لا مجهددي و س السامة عو الثانية من مركب منا ما مم المبعف والهلاث الإعلمة والماسات ماما our confine

وكادث فبارأتنا غتنط بعدي سعمي والسياء د بنت على وحهمية اشراقة حام مامن الاسام وتمكم ويتبيروهي

the state of the top 1 21 - 18-1

وكعدعه ومهمرامد فالمدوه و به سې بريد د مدعددو ک س و باد ما ماد و و فامال د و د أمريده الأخممة المها بمان عن الى م سرف لمهدر وفوه و ماه مسامه و البه معبب للنعدالي عنته والأنهيئة مسائله انفاصه بالطبع وألورق والحمر . . . وال تنطم - . . وسوسيان ومعاجأة الهراء عب عان ما ما الحكير ا وانه ليرى فوق ١٠٠٠ ب وأساسة أصحاب الممالات (- أعريق الله حبداله فسنظمه المتراجا الداوات البراأ ميا عروشات الاعمال والاستناز والالم 6. ود ع م أن في المدات المدات المدات طري ويهاد عنه بينه

وممي والحودة بتحدث في نقك شاية حدث الرين من بقيبه وعدية بيد على المع الاول ۽ للحبيه 💎 ويلمني أندي أسدقه الل حمل فاد يه فرح المدي

1.5 هن کانو ارون فيه منايد عن

المبدقة خديد معيدر لأباسي ٠٠٠ سے حید د کید حدیث 1 5 74 LP L 117 14 4.3

e un anne comme e U

وما فالمما المدائيس لدا مهادي حدث و و عدمي دون به د باي ه ها ومدي عدد و و الا المدار ما الا ر د د د د مومو ا ما ما چه ا ما موه and the same of the other وصافي ما يماوه وهراه الديد الأ صوادعتها والمراز ومانا لهوا

erab and har about a feet of على مناه مرياه معه يا معه أمو معلى والإدراع . عان ل لاحه مندی م ال pe and it is done the Annua A 4 a Annua a d

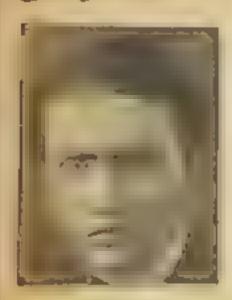
المدا المها لمعن يوله دد في معمد المهد مراده من دل جا أن مدي التي فعامة والعالة صفاء افتا سين ه یم ۱ د مم هاده برسهٔ آلی پر

الدكتور مواويني

و ساید می عارات و عمد ات ما پاده

و من د من أمالي و له الأداوم

ودم ساق سام



سوم مطعي الثيم والاعتمامي مي علميات طعيلا لامراش النصبية والممنية وهوالدي حيروج مرع أسي يمير المام ما مام الأعراض المسابة واعت المام المعسلة الأا أحاف . عد ۱۱ ن ۱ سید سر دسی سه يد الظير الى السافة ٧ مساء ميادية م ماد الدي رقر ١٥٠ اسم تياثرو الكما SHEEK CALL

لن تجل مشروبا يبعشك

man and a track

فعي من صبة د بدية . الراوة د و این آن مشروب عرام حکر وسلاولاهر دواد القيمالة الممالك

> امواس جاوبرمي ممتازه

مل عميد وجود



حياة الظلام

ا ها سبو على صعحه ۱ ا ما سبو على صعحه ۱ ا ما سبو على من تحييني و الأرد أن كر الروب و من تحييني و الأرد أن كر الروب و من الألب المستوالة الراب و الله المستوالة المناط المراب و الله المناط الروب و المناطق المناطق

بهم كامل من حرامر و كوى وكي مع الله المداولات مدي الها المداولات المدين الأالا بال وراح مدي الها المداولات المدين الله المداولات المداو

لا با سامای علی فی اللام ، وابس عام ، أفسه كار أو أو كو بشلا الرسيسي الشداد الى شكسي الشداد الى شكسي الشداد الى شكسي المعاومة قار الرسالام

السيتها

شرد فية بنيد ها حامه البدد السيالين • اكبر جمود من وعلى المحافة المهمية في الشرق انتظروها يوم 10 أكتوبرسنة 1974



ئی مصابقنا العصریة اسع بره اسلا مرم الاولی

بليرة الفاخرة الطّازم

عاطفتن ... منسيت !

with it was to

و بو سوخ در او کی به ساله در آمان برا قیدی در بر و عدی بی جار وانظروف کلها دین ایل دیا بیا وا کثر من گده مجود و هامی اسام اعداد درسد اربع سیان طویل محاول هر ایا دد د در در در در در در داد

وم الآخار العلى كان و آخام الم الم الم كان و آفام فان عامر عالم المحمد من المسامل المام فام وعاول الما هو المان المان المان المان لا مان المان فالمه مدم المان حدث مان المان فالمدن فيه

a can a company of a a a arare a a a a ي و شه ور د و المدالي الديان المساه ب م سامریه به ولار عود ال عصريا وها حيات الحالا الا والها عدرة أبل ومان دروما ه جو م فلمنهوج أجسمه ممرية ما واط رأم وهي المالية المال مناسرة ال دې و - پ عد س د ـ you to remove the second و در ماد الم مادول الله و هو الاست المناوحي ما رواده الأاما والم _ #44 _ 3 / 4 10/1 _ # 4 ستسوا الرأال ومرادمها ولاسم كر المدار والواع عمد عدد د ام عن د بدو د عدد د

می کیوند و سفاحد ی فی مو

المُن المُن

الأساري الشام ما يجها عراد The same of the same ه وه ښاهو دخه د ساعت a la maria house

40 D C 4 PD C 40 المدالاحداث والأعراب

6513-249 15-11 771 . وك ياج عو كي وعب ال a dependence of the

- , - .

كي در د و وي ساهد به ۱۱ مر ۵۰ خو حر عهای به اق به ۱۵ م ع الله على عد مد من من ع و د و د و د د د والأعاسة عديب عليان والقيء عدي أوا سمده ميدين كي أسطم لط grand of trace of . و د ۱ د ال سامه ای سامای ه بدوعي الأخواصة الأرداعي فالت مراحم وزيا الأعلامية يتدانسم يراياما wind care Comment of the contract of the of a sugar and by a fact الماليات المادة الماليون عالم ب می باشده خواه و علی ۱۹۸۰ د. اسال الا بي على أس اللي المعاملين وعال ه و لا ب حديدة عدى في و و في in way a de a war. المعوادة الجاوا كالتاع فقرومتها الا عاد الراس في صدراي

الدائل عال ال العلماء على موامد سام مسهدون ساء ولاثم وحويجدي is you you - i y to - F or

الاحداث اللي الأواد المال حوالي حال المحال الماليات and the same ود سم رو دی کا د در ـ سى وسدن ئېدى يو دد . عام الوال ما الا الميلامة في معدد بي خورده با و ج ودهستان د و دو حدث لا م ده د ي ع م ودانو پاسد د عب ي ده د ه پ ۱ مد ر سدس ا سل ي لا د سود لام د ده دي حد عد وه حد في عولا بد ١ م ه . وه وه واحد کی مدید . و وه و څو چه دوه يې کې سخر ند و د د ول ما کت اس مدد ده الرواف الواداع به المستود

eta a a gara plant of the same of -------N as as a s ------of the second of the second 5 - 5

A. S. A. C. هد د د د د د د د د And the State of t 46 .53 و مان دن دو ۱۸ مه و

> بسريعا الجديد بشارع الظاهر رقم ٥١ انشاء قسيرانوي لك ت مني منعوقة في ا الشهادة لابلدئية - ارفى مجومه فية للدرسين وللدركات - استعداد على كبير- مصرفة ن عنديه الاستعلامات من لإدارة تلهون ٥٧٨٠٢

عارق في علت الرائمة المامانة ، والسهاء الزرقاء » الن أطريقها لك مزد فكنت مالما تشطري بها وانسخين رسائك ، . .

عا أنا أنظرك واكيكى _ في شوق وقنة_ والى درر القاد

ساي

-7-

- عملت أبد النهازند يا سامى ! - خلاص يا مرح أخذت أجاز في .. مروك

والخين ، د مرحوا لي بشهر ونس ، وا الله مشرى الشنطه طلثان نمافر جمه بكره . . ا

- محمع باسوسو . . الله يشرك يالم ايه ده بالموى داخذا على الاهما تلاث سنين ما شفناش مصر . . يا أنّه نفر المناظر مى الني (هكنا

وجرت دوية الى إوجها سامي المهتس وتعلقت به ، وطاقت التمره بلبلانها وتربت على خدم كأنها طفل صفر فرح بلبة ظريفة أستمرها له

وفي صباح اليوم التالى كان سام، ودره في النطار الداهب أن الفاهرة الفضاء المطابة المنتوبة فها . . .

وكان ساي أشد ما بكون شوقاً الى ملاهى القاهرة بعد أن أنناه الدمل التوالى في أسيوط خصوصاً وأنه لم زر مصر الا مرة واحدة . . فني فيها أسبوعاً عند ما خطب ابنة خاله هزيه رباء لاقام معنات الزواج ؛ فني ليلة لمصب الى سيها قالترول المشاهدة تهية الا عند ما تسقط الطبيعة الا الدمال الدروف ، قالبيل حاسجزا المنا المروف ، قالبيل حاسجزا المنا وفي فترة الاستراحة أضامت الانوار بعد أن طات فسول الرواة تنابع الى أن وصات الى تنطة

أعتاج الى شيء من الترقية ؛ وقدأت حول ساي نظره الى البنوار القابل فرأى ... كوكب شامتها للهيئة و تطرافها الحائرة وقان يددو علمها أنها تمكر في موضوع الترض، وأنها لمنش بكياجا في جدها وحوادتها غفق

كانت أصاب الجهور عدها فيترجة من التورّ

اللبه في شفق وافترات يسرعة ال رهنه ذكر إلَّا النائية سها .. وكان أرزها أنفه ذكري فسا الانائية . . فقد كانا جالسين في غنس البنوار الذي عنه الأن كوكب .. وشارع الرمالت . والشحكة التي أرسلم ا مأوجه في الهوا الناكري، وأنبيث في نسه كأنيا تنبة هايو لوسيق فنان واطغثت الأنوار لتستمر التعم من جديد ، فأخس ساي بشيءمن الارتباح لاء کان غشی اُن زاء کوک او اُن تظار مذا الذكريات القدمة تنابع في ذهنه ., فقد أهسن لما شع وقتى سكالى غسه الانسان عند مايقنهي ليلا طويلا في احلام ورونة والمة . . أم يستيقط فيجد تف حيث هو ... أمَّ لا يسف القلب. وان كان بهزمهزا وفيلمأ وانتهت اللمعة . . فوجم سامی نشمه مدنوعا لان پرالب کو کب اتی ، نكن قدرأته قوجنها تركب وام الحوة . وشعر يشيء من الارتباع _ لم بدر سيبه _ عنما وجدها منفردة ليس معها أحدرن تاقشعل فكرة التمنه دروتكس عليه درفيطيل النظر

٢٥ قرمًا بدل ٥٠ فى الداخل و ٨٠ قرمًا لخارج القطر الشعرك في (الجامعة) والتهز مذه الفرصة النادرة واقرا مذا الاعلان ثم اطلع عليه أصدقاءك وصديقاتك

تدخل (الجامع) في سنتها الرابعة يوم ٢٥ سيتمير الجماري ومع ان قراءها جيما قد الاعظوا مظاهر التقدم والنحسين الى ادخلت على اعدادها الاخيرة فان عرريها سوف بفاجئون اولئك القراء الاعزاء بتحسين هالل إنداء من سنتها الرابعة ... وسوف يمدون الذلك بأصدار عدد ممتاز على ولما كان اشتراك (الجامعة) السنوى هو خسون قرشا وسوف يمتى كذاك في السنة القادمة وكان يهم قوالنحرير ان يزيد عدد اصدقائه الدين يتصلون به انسالا اوتى من غيره عن طريق الاشتراك في الجامعة) هذا الامتياز المؤفت وهو جمل الاشتراك في والجامعة) هذا الامتياز المؤفت وهو جمل الاشتراك الدين اربعين فرشا بدلا من خسين على ان يرسل الى كل مشترك يسدد قيمة اشتراكه من الان الى يوم ١٥ أكور القادم اجابة الطلب الكثيرين من قراء الجامعة في مصر والخارج هدية الاتفل قيمتها عن ١٥ قرشا وسوف تختار الهدايا من أصناف الروائح المطرية وأدوات التواليت

انبيز هذه التدمية النادرة التي ال تستح بعدك وسارع الى الانتزاك في الجامع »، حتى أعللك أحدادها احبوعها بانتظام غدة سنة الممان

, aspend t

11334

الموافقة والمداه والم يكاه بسلامة والم يكاه بسلامة والم يكاه بسلامة والمسلامة والمسلا

من كن سيد بك وزوجته كوكب. وضع ساى ازما المد سم كوكب فاضطرب في مكاه . . وقفز الدم ازما كر ما لحاد الى وأسه . . وفي حركة آليه مال على زميليله كوك الصدسالة

المن ل عبد كوك الجوزت ؟ عالماه وعو ينظر اليه

أبوء انجوزت . . أنجوزها سميد بك ... اتمانين في الحكمة المنط . .

وهنا أحس ساى ينوع من التبرد العادخة تهش قلبه . . وراح عملج زوجها القاضي بنظرات ملهه كريمة . . واعتقر لل اصدقاله . . واسرع في الخروج قبل أن تمحه كوكب . . .

ابد شررب فأع اشية هو البير الا

قهى تربد في قابليتك اللاكل طبيعها دون أن تعرضك اللاخطار التيكتأتي عن الشروبات ذات الكمول الفوة

الثرب ة ستلا ، أو الاهرام والابراهية ورقى مصر الطارة

انت مالك الهارده بإسامی
 ما قبش بس راسی پنوجسیشویه
 ما ترش بس راسی پنوجسیشویه
 ما ترش بس راسی با نامی به با نامی به با نامی به با الازم آعرف ا

ول الطريق كان ساء المنتبيد في فعنك السمة الأنائية . . فصلا . الا

> مد شکری شیه ق المغوق

الشاهية ويوم ١٣ منه يسوق الساحل ان لم يتم النيم

مياع سنة كيلات ادرة سيل وحمار موضع والحسر ملك مدار حمل مرجان من احية الشاميه وقاد للماغ ١٠٠ قرش قيمة المكوم به و٠٠٠ ماغ قيمة اجرة اللشر شادا للحكم ن ٨سة ١٩٣٠ في القصية ١٨ سنة ١٩٣٤

وهذا البيع كظلب الم كتابر اس حسيي داري

تعلى راقب الشراء الجدور

اله في يوم الانتين ٢ اكتوبر سه ١٩٣٣ من الساعه ٨ المرنكي صباحا بناحية دور عطية وفي يومالتلاثاء ٣منه بسوق ناحية بني احمد مركز النبا والايام التالية

سيباع علنا بالزاد المنتي مواشي و عماس ماك عبد المني على مصطفى وآخر من الناحية تنفيغا المحسكم ن ١٥١٧ سنة ١٩٣٢ المنيسا وقاء لملع ١٤٨ قرش بخلاف النشر

كظب حدي احمد ناصر الناجر بالناحية

العقرير مالاحد 10 و 17 اكتور سنة 1977 الداءة ١٨ افرتك ساحا باحية زاوية النقل مركز تلا حياع متقولات وزراعه فعلى غاذا المحكم ن ٢٥٠١ سنة ٩٢٣ وقاء لمنع ٥٥ ج و ٢٧٠م غلاف ما سنجد مقتاحد فل الدعوش من الناسية كلف المتاسية حسين الدعوش من الناسية فعلى راف الشراء الحضور

عُكَة شِينِ الكوم الحرابة الأهلية اله في يوم أول أكثور سنة ١٩٣٣ بناحية حيث التصرى مركز تويسنا منوفية وفي يوم الاربع بعدد بناحية سوى فويسنا

ان لم يم اليم في اليوم الاول

سياع بالزاد الوائي البينة بالهند مقتاعات عد عامر وعيد الجيد عجد البيد من الناحية وقاء المدادمالم عن و ٢٠ م جناف التشرقيمة للطاوب لتم كتاب الحكمة في القنية ٧٦٧ سنة ٩٣٣ على راغب الشراء الحضور

أَنْهُ فِي يُومُ الإرسادِ ١١١ كَتُومُ سَنَةُ ١٩٣٣ مِنَ السَامِهِ لَهُ أَمْرِنُكُنِ صِبَاحًا وَمَا بِعَدِهَا بِنَاحِيةً

والغرافا اعلان سے لماضت عنكة شبن الكوم الابتعافية الاهلية 3000 في بوم الثاريما، ١٧ اكتوبر سنة ١٩٣٣ من ردهما في اساعة ٨ الردي صاحا بناحية طعناي مركز ألف علت ليين الكوم وفيرم الحيس ١١ من ياعية سوق وميتك ولين الكوم ال أوم النع قد الدو الاول ر مالت ا سياع بعاريق الزاد زراعة فعانين ورة شامي ولتا أمام للك هوى السياد جاد أنه من الناحية وقاد ليلغ م الله أوقم ١٣٠٠م علاف احرة النشر عبدة العالوب المل يلت مو تكاب الحكمة في الثماية و الا سنة ١٩٣٣ و إمالي الك ضلى راغب الشراء المعنور الميل لاوالم

رَضَاعُولَ الله في يوم الاحد ١٥ اكتوبر سنة ١٩٣٣ الدامووج إن الساعة الدانونكي سياحًا جاحية السريب بالاحاداً يتم الساعة مركز استا

تعرفين؛ سيماع مقولات مزاية ومواش وخلافه الاستة الدسر نعة بالقضر مائ حسائين جاد الول من الناحية بظائف الحد كلي الشيع إسين عهد محود من قوس الإجراءات وقاء لملغ ٢٤ م ٢٨م في وافي الشراء الحضور والمالغين ليميلالعليا

15

الله الله

Car Studios Paramount piens glent

DE REVEILLON

مـــاء العيـــد

هنري جارا - ميج ليمونيه

الني متمرض بسبها ديانا بدانسية افتتاح النورم هن الحيس ه أكتو برسنة ١٩٣٣

Cost un Film Rusamount